

Fiestas Patronales

DE

NUESTRA
SEÑORA
Y SAN
ROQUE



DEL 13 AL 17
DE AGOSTO DEL 2026

*Salas de los
Infantes*

*Ilustración
Mónica Puras*



FELICES
FIESTAS



HORMIGONES MAESO



Saludo de la Alcaldesa

Queridos salenses:

Un año más, llegan nuestras esperadas fiestas. Atrás quedan doce meses de rutinas, esfuerzos y trabajos. De alegrías y sinsabores. De llegadas y despedidas, algunas muy dolorosas por inesperadas, por definitivas. Pero todo eso lo aparcamos: empezamos con los frenéticos preparativos de estos días de reencuentros, de algarabía, de música en todas las horas y lugares, de tradiciones que perduran y, sobre todo, de momentos compartidos. Con la familia, cómo no, pero también con los amigos, con los de hoy y con los de siempre. Y con los que justo conoceremos en estas alegres jornadas. Y es que, como es costumbre en nuestra tierra, Salas y también Hoyuelos, Arroyo, Castrovido y Terrazas, abren de par en par sus puertas en sus fiestas para acoger con los brazos abiertos a todos los visitantes que eligen compartir estos días con nosotros. Su presencia enriquece nuestras calles, aportando nueva energía y recordándonos el orgullo de ser anfitriones de una ciudad tan acogedora.

Nada de esto sería posible sin el esfuerzo colectivo de nuestra comunidad. Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a las asociaciones locales, muy especialmente a las peñas, tan activas estas semanas; a la Banda Alfoz de Lara, al grupo de Majorettes, a la Comisión Taurina, a los trabajadores municipales, a la Cruz Roja, a las empresas locales que se desviven para dar cada una



su servicio impecable, a los voluntarios y a cada vecino que, de una forma u otra, colabora desinteresadamente para que la música, la tradición y la alegría inunden con seguridad cada rincón.

Este año, en el que “La Roja” nos ha conseguido la segunda estrella, el cielo nos regala además un espectáculo histórico el día 12 y que será aperitivo del inicio de estas Fiestas 2026, un eclipse total. Con ese momento tan especial las iniciaremos y deseamos de corazón que las viváis con feliz intensidad.

Disfrutemos con responsabilidad, tendamos puentes y hagamos de estas celebraciones un recuerdo imborrable.

**¡Vivan Nuestra Señora y San Roque!
¡Viva Salas!**

¡INMACULADA MARCOS

Alberto Bengoechea Molinero

*Pregonero de las Fiestas Patronales
de Nuestra Señora y San Roque 2026*



Hay personas que llevan a Salas de los Infantes en el corazón y otras que, además, han dedicado buena parte de su vida a conocerla, estudiarla, protegerla y darla a conocer. **Alberto Bengoechea Molinero** pertenece, sin duda, a ese reducido grupo de serranomatiegos, cuya trayectoria personal y profesional ha estado siempre ligada a su tierra.

Nacido en plena generación del *baby boom* de los años sesenta, en una de las quintadas más numerosas de nuestra villa, cursó sus primeros estudios de EGB en las escuelas públicas de Salas de los Infantes. Posteriormente realizó el bachillerato en el Instituto Diego Porcelos de Burgos, donde, años después, regresaría como profesor. Su

vocación por la Historia le llevó a estudiar en el Colegio Universitario de Burgos y a especializarse en Arqueología en la Universidad de Valladolid.

Miembro fundador del Colectivo Arqueológico-Paleontológico de Salas (C.A.S.) y del Museo de Salas, ha contribuido de forma decisiva al conocimiento y difusión de nuestro patrimonio. Su labor investigadora le ha llevado a participar en proyectos desarrollados en Argentina, Portugal, Inglaterra y Alemania, además de intervenir en numerosas excavaciones arqueológicas por toda la geografía española.

Su vida profesional ha estado dedicada también a la enseñanza. Ha ejercido la docencia en Gran Canaria,

Tenerife y Burgos, transmitiendo su pasión por la Historia a alumnos de muy distintas edades y procedencias.

Divulgador incansable, ha impartido conferencias en numerosos pueblos de nuestra comarca y ha organizado exposiciones sobre arqueología, paleontología, historia y arquitectura popular. Defensor convencido de los bienes comunales, las Ledanías y las tradicionales chimeneas serranas, ha trabajado siempre para conservar y valorar el patrimonio material e inmaterial de nuestra tierra.

Autor de dos libros dedicados a la geografía y la historia de Salas de los Infantes, trabaja actualmente en un tercer volumen, mientras continúa colaborando en estudios de etnología castellana y participando en congresos de arqueología.

Quienes lo conocen saben que, además de investigador y profesor, es

una persona cercana, generosa y profundamente comprometida con Salas. Sus fiestas favoritas son Santa Cecilia y El Carmen, y él mismo resume esa forma de entender la vida con una frase que ya es casi una declaración de principios: *«Entre las piscinas de Salas y las piedras no tengo tiempo para aburrirme»*.

Por todo ello, es un honor que **Alberto Bengoechea Molinero** sea el encargado de pronunciar el Pregón que dará comienzo a las Fiestas Patronales de Nuestra Señora y San Roque 2026. Nadie mejor que él, que conoce como pocos la milenaria historia de nuestra centenaria ciudad y que tanto ha hecho por preservar su memoria, para invitarnos a celebrar con orgullo nuestras raíces y a vivir intensamente unos días de encuentro, tradición y alegría.

¡Gracias, Alberto, y felices fiestas para todos!



· FOTO · VIDEO · DISEÑO · RRSS ·

947 38 01 68

Calle La Fibra Nº2 - Salas de los Infantes (Burgos)

rebeca@f2estudio.es

www.f2estudio.es

Felices Fiestas

REINA DE LAS FIESTAS DE SALAS DE LOS INFANTES 2026

- **¿Qué sentiste cuando supiste que habías sido elegida Reina de las Fiestas?**

- La verdad es que fueron bastantes emociones encontradas. Por un lado, una enorme alegría y un gran orgullo por poder representar, junto a mis amigas, a nuestro pueblo. Pero, por otra parte, también hubo un momento de tristeza al recordar a algunas personas muy importantes para mí que, aunque no pudieron acompañarme físicamente ese día, sé que estaban presentes.

- **¿Qué significa para ti representar a Salas de los Infantes durante estos días tan especiales?**

- Es un auténtico orgullo. Desde pequeña he vivido las fiestas con muchísima ilusión y, año tras año, esperaba con ganas que llegase ese 13 de agosto para dar comienzo a la semana más esperada del año. Ahora tengo la oportunidad de vivirlas desde una perspectiva completamente diferente, y eso hace que la ilusión sea todavía mayor.

- **¿Cuál es el acto de las fiestas que esperas vivir con más emoción y por qué?**

- Creo que todos los actos que se organizan durante las fiestas tienen algo especial y se viven con mucho entusiasmo. Sin embargo, si tuviera que elegir uno, sería el día 14 de agosto, cuando comienzan oficialmente las fiestas con el chupinazo.

Por la tarde llega uno de los momentos más esperados: el desfile de carrozas. Es un acto que llena Salas de color, música y alegría. Las majorettes, acompañadas por la Banda de Música de Salas, abren el desfile; después llegan las peñas con sus carrozas, fruto de muchas horas de trabajo e ilusión, y los grupos de animación recorren las calles haciendo que todo el pueblo salga a disfrutar. Es un momento que refleja perfectamente el ambiente de las fiestas y la unión que se vive esos días.

- **¿Cómo definirías las fiestas de Nuestra Señora y San Roque a alguien que nunca las ha vivido?**

- Es difícil explicar con palabras lo que

se siente durante las fiestas, porque son mucho más que unos días de celebración. Las fiestas son color, música, peñas...; en definitiva, son una forma de reencontrarnos con nuestras tradiciones, con nuestros amigos, familiares y con nuestro pueblo. Cada año las vivo de una manera diferente, pero siempre con mucha ilusión.

- **¿Qué lugar de Salas recomendarías a cualquier visitante y qué tiene de especial para ti?**

- Es complicado quedarme con un solo lugar, porque Salas tiene rincones muy bonitos, aunque si tuviese que elegir uno íntimo y especial para mí, sería el Alto Llano. Es un sitio lleno de recuerdos, desde las tardes de nieve tirándome con el trineo, hasta los paseos con mis amigos y mi familia, para ver el atardecer o las noches de verano contemplando las estrellas. Es un lugar que transmite mucha tranquilidad y que siempre me hace sentir en casa.

Pero si tuviese que recomendar un sitio a alguien que viene por primera vez a Salas, sin lugar a dudas sería el Museo de Dinosaurios, ya que es algo que nos diferencia y es un gran referente.

- **¿Qué tradición salense consideras imprescindible conservar para las próximas generaciones?**

- Creo que unas de las tradiciones que nunca deberíamos perder son la Fiesta de Santa Cecilia y La Inmaculada, con sus tradicionales chinadas, que se celebran en los barrios de Costana y Santa María.

Son unas fiestas muy nuestras, que tienen lugar en pleno invierno y reúnen a mucha gente del pueblo alrededor de la hoguer para bailar la chospona. Es una tradición que forma parte de nuestra identidad y que las nuevas generaciones tenemos la responsabilidad de seguir manteniendo viva.

- **¿Qué papel han tenido tu familia, tus amigos o tu Peña en esta experiencia?**

- Han sido fundamentales desde el primer momento. Todos me han apoyado y anima-

do muchísimo, y han hecho que viva esta experiencia con más ilusión que nunca.

Además, desde pequeña formo parte de la Peña El Chispazo, a la que tengo un cariño muy especial. Durante esos días somos como una gran familia: preparando la carroza, ensayando los bailes, organizando las cenas... Son momentos que hacen que las fiestas sean todavía más especiales.

-Fuera de las fiestas, ¿cómo eres? Cuéntanos algunas de tus aficiones, gustos o proyectos de futuro.

- Soy una chica sencilla, muy familiar y cercana. Me encanta pasar tiempo con mis amigos, disfrutar de mi familia, escuchar música y jugar al Voley. Ahora también comienzo una nueva etapa, mi etapa universitaria en Madrid. Tengo muchas ganas de vivir esta experiencia, aunque también siento esos nervios normales que acompañan a cualquier cambio importante. Aun así, sé que, por mucho que cambien las cosas, Salas siempre será mi casa y el lugar al que siempre volveré.

-Si pudieras pedir un deseo para Salas y sus vecinos, ¿cuál sería?

- Me gustaría que Salas siguiera siendo

un pueblo unido, lleno de vida y con ganas de seguir creciendo. Ojalá nunca faltaran motivos para volver, para reencontrarnos y compartir momentos juntos. Y, sobre todo, deseo que los jóvenes sigamos implicándonos en las actividades del pueblo para mantener vivas nuestras tradiciones y actividades, y conseguir que las fiestas continúen siendo tan especiales, generación tras generación.

-Para terminar, dedica unas palabras a todos los salenses y a quienes nos visitan durante las fiestas.

- Me gustaría animar a todo el mundo a disfrutar al máximo de estos días tan especiales. A los salenses, a quienes regresan cada verano y también a quienes nos visitan por primera vez, espero que estas fiestas os hagan sentir parte de Salas.

Disfrutad de cada momento, de nuestra gente y del ambiente que se vive en las calles. Estoy segura de que, cuando terminen las fiestas, os llevaréis un bonito recuerdo y muchas ganas de volver.

¡Felices Fiestas! ¡Viva Salas!

GÁRATE

**ESPECIALIDAD EN MUEBLES
DE TODAS LAS CLASES Y ESTILOS
(COCINA, BAÑO, DORMITORIO...)**

**Ferretería
Regalos
Maletas
Decoración
Menaje**



**Avda. Infantes de Lara, 34 - Tfno. 947 38 00 33
garatesalas@hotmail.es
09600 SALAS DE LOS INFANTES (Burgos)**



Reina de las Fiestas 2026

Manuela Fierro Bernabé

Dama de Honor 2026

Angélica Martín Peña



Dama de Honor 2026

Carmen Blanco Camarero



Dama de Honor 2026

Lara Pérez Martínez



Dama de Honor 2026

Natalia Herrera Gárate





Salas 2026

Reina y Damas de Honor

Toda la moda a tu alcance.

**Modas
Maribel**

San Leonardo de Yagüe
975 37 63 05
C/ Real, 13

www.modasmaribel.es
[@modas_maribel](https://www.instagram.com/modas_maribel)

Salas de los Infantes
947 38 00 35
C/ Santa Teresa, 12



***El espacio donde construir los
grandes proyectos cerca de ti***

**Abierto
365 días
24 horas**



Plaza Condestable N° 10, Salas de los Infantes



esther@concordovita.com



699417088



@concordovita



ConcordoVita



Concordovita



Raciones caseras para llevar

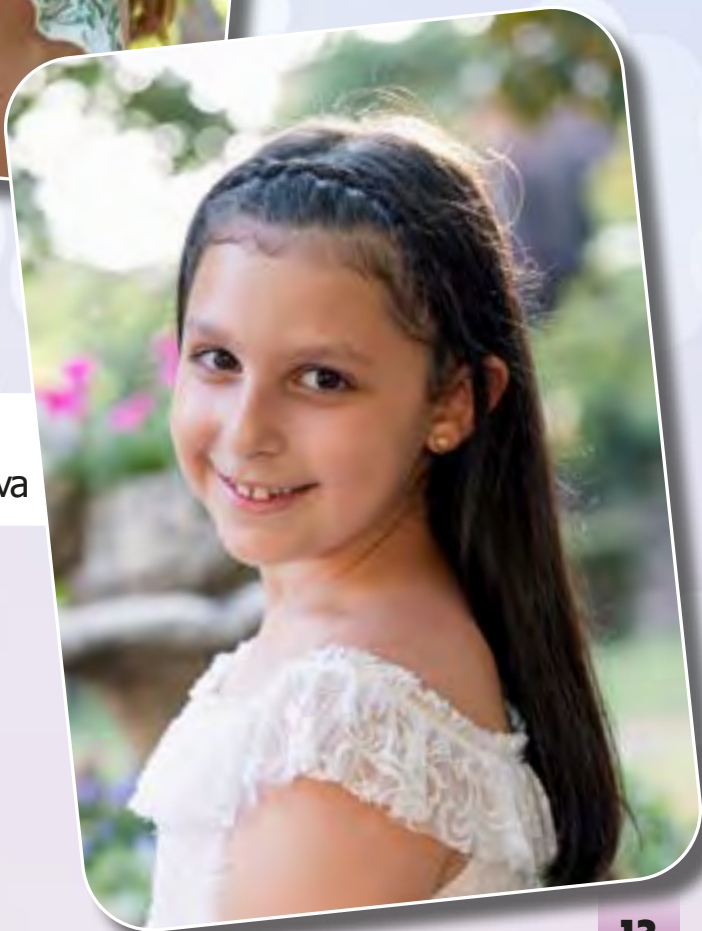
947380130 - 947382076 - 947720857
SALAS DE LOS INFANTES BURGOS

www.jamoneselpelayo.com



Reina Infantil 2026

Nilsa Vicario Cepa



Reina Infantil 2026

Victoria Veselinova Nikolova



Reina Infantil 2026

Zaira Amayas Almada



Reina Infantil 2026

Noa Santamaría Rey



Reina Infantil 2026
Iliana Boryanova Atanasova



Reina Infantil 2026
Lara Ballesterio Mambrillas



Salas 2026 Reinas Infantiles



Felices Fiestas

*Especialidad en
rosquillas de anís*

C/ Jesús Aparicio, nº1

Tfno.: 947 38 00 49 - Fax: 947 38 03 90

SALASDELOSINFANTES(Burgos)

Álvar Camarero Huerta

Concejal de Festejos

“Las fiestas son el mejor espejo de un pueblo”



Meses de trabajo, cientos de personas implicadas y un mismo objetivo: que Salas vuelva a disfrutar de sus días más esperados.

Hay momentos que forman parte del calendario. Y hay otros que forman parte de la memoria.

Las fiestas patronales pertenecen a esta segunda categoría. Son esos días en los que las calles recuperan un ritmo diferente, las terrazas vuelven a llenarse, las peñas abren sus puertas, quienes viven lejos regresan a casa y el pueblo vuelve a encontrarse consigo mismo. Pero todo eso no ocurre por casualidad.

Mientras la mayoría de los vecinos todavía recuerda la última verbena o comenta las fotografías del verano anterior, en el Ayuntamiento ya se empieza a pensar en la siguiente edición. Buscar espectáculos, cuadrar presupuestos, solicitar permisos, coordinar seguridad, hablar con asociaciones, escuchar propuestas y resolver cientos de pequeños detalles que, juntos, hacen posible unas fiestas. Es un trabajo que casi nunca se ve.

Quizá por eso hemos querido comenzar este programa hablando precisamente de quienes llevan meses preparándolo. Conversamos con el concejal de Cultura para conocer cómo nace un programa de fiestas, cuáles han sido los retos de este año y qué significado tienen estas celebraciones para un municipio como Salas de los Infantes.

«Cuando la gente disfruta, todo el esfuerzo merece la pena».

-¿En qué momento comienza realmente a organizarse una nueva edición de las fiestas?

- Supongo que desde el 18 de agosto del año anterior. O incluso desde antes. Son cientos de preparativos y muchas áreas que abarcar, y personas y personal que implica. Siempre se queda algo por hacer, o no hay tiempo de tener los preparativos listos y se posponen ideas para el

año siguiente.

- Cuando recibe el programa recién impreso, ¿qué siente: alivio, satisfacción..., o ya está pensando en el año siguiente?

- Un poco de todo. Como te he comentado, siempre queda algo por hacer, pero intentamos que salga adelante, y muchas veces sobrepasamos los plazos que nos marcamos para tener todo enviado a la editorial a tiempo y que el programa

llegue a las casas de los vecinos con cierto margen, pero a veces los trámites nos comen demasiadas horas de esfuerzo.

El año pasado, por ejemplo, casi llega el programa al buzón el mismo día que comenzaban las fiestas, y es un error que asumo propio, pero que nos hemos propuesto que no vuelva a suceder.

-¿Qué ha sido lo más complicado de organizar en esta edición?

-¿Qué no? Los trámites de la administración pública son demasiado extensos y rigurosos. Somos una localidad de dos mil habitantes, más o menos, pero las leyes que rigen no entienden de número de habitantes, de cantidad de personal o de medios disponibles; y eso, a mi juicio, es injusto con las administraciones pequeñas, que nos ahogan en un sinfín de burocracia que hay que cumplir, pero teniendo un escaso porcentaje de estos medios y personal necesarios para hacer cualquier gestión.

Municipios del rango de Salas de los Infantes hay unos novecientos en España, pero la legislación y plazos hay que cumplirlos igual que una gran ciudad. Si esto

lo completas con el hándicap de tener que separar la Secretaría de la Intervención, que hemos pasado largos periodos entre bajas y suplencias, meses sin uno de estos órganos ocupados de manera al menos interina, que acuerdos y consenso sólo hay en contra..., pues todo se complica, y se alarga, y se quedan en el camino para Salas muchas oportunidades.

-Desde fuera solemos pensar únicamente en conciertos o actividades, pero...

- Las fiestas también cuentan quiénes somos y no existe una receta perfecta para elaborar un programa. Cada vecino espera algo diferente. Hay quien busca la tradición, quien espera la verbena, quien disfruta con los actos infantiles y quien reserva esos días simplemente para re-encontrarse con amigos y familiares.

-Encontrar el equilibrio probablemente sea la parte más complicada. ¿Cómo se consigue preparar unas fiestas en las que pueda sentirse identificado un niño de cinco años y una persona de ochenta?

- Salas siempre ha tenido la suerte de



HDJ
INSTALACIONES

**FONTANERÍA
CALEFACCIÓN
MAMPARAS
MUEBLES BAÑO
GAS**

 **600 380 163**

 **instalacioneshdj@gmail.com**

**RUBÉN GONZÁLEZ DE JUAN
HACINAS (BURGOS)**

INSTALADOR AUTORIZADO



**ANTE CUALQUIER AVERÍA,
NO LO DUDARÍA!!**

contar con grandes personas, grandes visionarios y enormes colaboradores. Las Fiestas de Salas son el resultado de combinar todo esto y poner sobre la mesa el reflejo de todas esas ideas o innovaciones que poco a poco se han ido consolidando en los programas.

Cada cosa a su tiempo y, aunque nos gustaría ampliar actividades, es muy complicado no contraprogramar. No se trata sólo de hacer actividades y más actividades para cada rango de edad, sino de buscar un equilibrio entre todas ellas para que dé tiempo a cubrirlo todo. Y aquí tienen gran papel las Peñas y Asociaciones, ya que, donde no llega el Ayuntamiento o donde surge alguna discrepancia de horarios, son las peñas las que se encargan de realizar actividades o colaborar para que cada persona, de la edad que sea, viva su momento en las Fiestas.

-¿Qué criterio pesa más cuando se diseña el programa: conservar lo que siempre ha funcionado, o innovar?

- Ambos. O al menos eso intentamos. Siempre he dicho que hay que ir adaptando cada actividad a los tiempos en los que estamos, y hemos querido reactivar, revivir o impulsar renovando criterios, bases o protocolos en cada actividad que se programa, las de siempre, o las nuevas.

-¿Hay alguna actividad que considere intocable, porque representa el alma de las fiestas?

- Cada día de Fiestas tiene lo suyo, y es bueno que se discrepe o se discuta sobre qué actividad hay que poner, quitar, modificar..., pero hay que dar oportunidad a todos y cada uno de que vivan su actividad indispensable en las Fiestas Patronales. Seguro que hay que mejorar ciertos aspectos en cada una, pero hay que hacerlo con respeto y objetivando los criterios y la visión que rige en cada persona; aunque la dificultad es encontrar el equilibrio para todos.

-Si un visitante sólo pudiera permanecer un día en Salas, ¿qué tres momentos le recomendaría vivir?

- Es complicado, pero justo tres en veinticuatro horas, podrían ser: Chupinazo, Carrozas y Gala Poética.

-Siempre se dice que «las peñas hacen que las fiestas tengan personalidad». ¿Qué le gustaría agradecerles desde estas páginas?

- Cuando se pregunta fuera de Salas qué caracteriza nuestras fiestas, una de las primeras respuestas suele ser la implicación de las peñas. Son ellas las que ponen color, imaginación, convivencia y ambiente durante toda la semana.

Durante los días previos a las Fiestas, locales, garajes, naves o cocheras vuelven a acoger el bullicio de neveras y arcones en funcionamiento, cajas y bolsas de compra, escobas y mangueras, poliespán, cartones, papeles y pintura... y música y baile. Hay que preparar las carrozas y disfraces, ensayar las coreografías y rematar todos los detalles.

Las Peñas ponen color y alegría en cada momento de las fiestas, con las carrozas y grupos de animación, desfiles y bajadas, el charangueo y la diversión, y velan por que cada integrante o quienes los acompañen sientan el ritmo y el espíritu del Salas más fiestero.

-Pensar en el futuro sin olvidar el pasado. Las fiestas cambian porque cambia la sociedad, pero también existen tradiciones que han conseguido mantenerse vivas durante décadas y que forman parte de la identidad colectiva. ¿Dónde crees que está el equilibrio entre innovación y tradición?

- En la renovación, la actualización y el respeto.

-¿Qué tradición le emociona especialmente cada año? ¿Cómo podemos conseguir que los jóvenes se conviertan en los guardianes de esas tradiciones?

- No sabría con cuál quedarme, pero sesenta ediciones del concurso de Carrozas merecen mención este año. Puede ser el acto más integrador y plural de las Fiestas, donde propios y ajenos disfrutamos al paso de cada carroza o grupo, con el descubrimiento de las temáticas en las que se han inspirado cada uno y viendo cómo los nervios y la emoción recorren nuestras calles.

En cuanto a los jóvenes, la mejor manera de que conozcan, aprendan y guarden las tradiciones es hacerlos partícipes y otorgándolos un papel en ellas. Segura-

mente podríamos haberlo hecho mejor con ellos, pero en todo lo que se les ha abierto a colaborar u organizar, ahí han estado y seguirán impulsando a las nuevas generaciones para con Salas y sus tradiciones.

-Cuando termine el último acto del programa de este año..., ¿qué tendría que haber ocurrido para pensar que todo el trabajo ha merecido la pena?

- Llegar a este punto previo ya ha merecido la pena. Son infinitas horas de esfuerzo y de coordinación con diferentes áreas para preparar la programación de las Fiestas, por muy 'lo de siempre' que puedan pensar algunos. Creo que hay que estar en este lado de la barrera para, al menos, opinar con criterio y siempre con respeto. Como ya he dicho en alguna otra ocasión, aquí nada es tan sencillo como se supone.

-Un mensaje final para estas Fiestas de Nuestra Señora y San Roque.

- Queridos vecinos, amigos y visitantes: ya están aquí. Han llegado los días grandes de Salas y sacamos del cajón blusas,

pañuelos y camisetas. Comienzan a teñirse de color nuestras calles. Empieza a resonar la música y regresa el olor a pólvora quemada tras el eco del último ¡SON, SON, SON!

Llega la hora de reencontrarnos, de pintar, bailar, organizar y disfrutar. Se abren de nuevo los locales y salimos a las calles a vivir, un año más, todos los momentos de nuestras Fiestas, desde la Ofrenda Floral hasta la última traca.

Juntémonos en armonía y disfrutemos de la compañía de los de todos los días, de quienes vienen los 'findes' y de quienes vienen de año en año. Porque unas Fiestas son unión, reencuentro y convivencia, refuerzo o recuperación de amistades, y de forjar nuevos lazos. Son respeto y barullo, son tradición y jolgorio, son pasión y alegría.

Solo os pido una ayuda: bolsas cerradas y cristales sin desperdigar. Precaución y calma con la pólvora. Un brindis por el civismo y el respeto.

**¡Que viva Salas, su gente
y sus Fiestas Patronales!**

MADERAS SAN ISIDRO S.A.



Felices Fiestas

Pol. Industrial San Isidro - Parcela B 18 • Tfno: 947 380 951

GERMÁN FIERRO GARCÍA

POPULAR DEL AÑO 2026

Es emocionante anunciar a la persona elegida como **'Popular del Año'** de este 2026. Su trayectoria profesional, su capacidad de esfuerzo, su compromiso con el tejido empresarial y su constante dedicación a la vida social y cultural de nuestra Ciudad, hacen de él un ejemplo de entrega, perseverancia y amor por Salas de los Infantes.

Germán Fierro García, hijo de Aquilino Fierro y de Jesusa García, nació el 11 de diciembre de 1936 en La Haya (Valdeolea, Cantabria). Pasó su infancia en Mataporquera (Cantabria) y con 14 años comenzó su vida laboral como botones en la empresa Cementos Alfa, dentro del departamento de delineación. Posteriormente trabajó como delineante en Química Unquinesa. Con tan sólo veinte años superó el exigente examen de ingreso en la Escuela de Minas de Torrelavega, obteniendo una de las 19 plazas disponibles entre más de 300 aspirantes. Gracias al apoyo de la empresa en la que trabajaba, pudo cursar sus estudios y obtener el título de Ingeniero de Minas.

El 14 de julio de 1962 contrajo matrimonio con quien, más de seis décadas después, continúa siendo su esposa, Amparo López Ruiz.

En mayo de 1965 Germán llegó por primera vez a Salas de los Infantes. Lo hizo en ferrocarril para incorporarse a Tableros TAM. Se alojó inicialmente solo en el Hotel TAM y, poco después, se trasladaron a la localidad su esposa y su primer hijo, Javier. Durante aquellos primeros años también ejerció como profesor de Dibujo en el Colegio San José. Ya en Sa-



Germán Fierro, con su esposa Amparo López

las, nacieron sus otros 4 hijos: Fernando, Marta (†), Rafael y David.

A finales de la década de los setenta, inició los estudios de Derecho en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), licenciándose en 1983. Ese mismo año, la crisis que atravesó el sector del tablero aglomerado motivó su traslado a Molina de Aragón (Guadalajara), para dirigir la empresa Promagsa, donde permaneció durante tres años.

En 1986 regresó a Salas de los Infantes, donde abrió un despacho de abogado y, posteriormente, se incorporó a la dirección de Formatan, S.A., empresa en la que desempeñó responsabilidades directivas hasta su desaparición en 1997. Lejos de resignarse al cierre de la empresa, y junto a otros 17 trabajadores, impulsó la creación de Postformados Salas, S.A.L.. Tras adquirir en subasta pública las instalaciones y la maquinaria de la antigua Formatan, ejerció como gerente durante dieciséis años, liderando un proyecto empresarial que permitió mantener tanto la actividad industrial como los puestos de trabajo en la localidad, hasta su jubilación definitiva el 31 de diciembre de 2014.

Con el paso de los años fueron llegan-

do al mundo sus siete nietos. Todos ellos mantienen un estrecho vínculo con Salas, lo que constituye uno de los principales motivos de orgullo para la familia. Germán nos confiesa que una de las mayores alegrías de este reconocimiento es poder compartir las páginas de este programa con su nieta Manuela, reina de las fiestas 2026.

Más allá de su trayectoria profesional, Germán Fierro ha destacado siempre por su compromiso con la vida social, cultural y deportiva de Salas de los Infantes. Fue jugador del Club de Fútbol de Salas y, posteriormente, presidente del Club Polideportivo Salas, coincidiendo con la primera federación oficial del club. También ha contribuido con entusiasmo al ambiente festivo de Salas, colaborando tanto en la organización de la gala de elección de la Reina de las Fiestas Patronales, como en la Charanga de Salas, y participando en actos tan tradicionales como la ofrenda floral.

Su pasión por la literatura, especialmente por El Quijote, le llevó a colaborar durante varios años en la Noche de Poesía, una iniciativa cultural que se ha convertido en una de las citas más emblemáticas del verano salense.

Encima de los escenarios le hemos se-

guido viendo gracias a su participación con la asociación ADEMUS. Se inició siendo el padre de Bella en el primer musical Bella y Bestia, que recuerda como un éxito extraordinario y que considera fue el germen de Ademus y de la multitud de triunfos cosechados por esta asociación hasta hoy.

Cuando le preguntamos qué es Salas de los Infantes para él, no duda en confesar-nos que para él comenzó siendo un destino profesional temporal, pero terminó convirtiéndose en el proyecto de toda una vida. Le permitió desarrollar su carrera profesional y nos deja claro que aquí encontró una comunidad acogedora, comprometida y participativa. Ha sido el lugar donde formó su familia, donde vio crecer a sus hijos y donde hoy disfruta de sus nietos. Con el paso de los años, Salas dejó de ser el lugar al que llegó, para convertirse en el lugar al que pertenece.

Le pedimos un mensaje para las nuevas generaciones y tiene claro qué aprendizaje quiere compartir: la verdadera riqueza de un pueblo reside en la implicación de sus vecinos; por ello anima a los jóvenes a mantener vivo el espíritu de participación cultural, deportiva y asociativa, que ha caracterizado históricamente a Salas de los Infantes.



Actor teatral en "La Sirenita"

audiosalas

centro auditivo



Prueba de audífonos gratuita

¡¡PIDE TU CITA!!

Los jueves de 10 a 14 h.

Plaza Jesús Aparicio, 1- 614 176 015
SALAS DE LOS INFANTES

MADERAS NEVA S.L.



MADERAS NACIONALES
Y DE IMPORTACION

VIGAS LAMINADAS,
MACIZAS Y TARIMAS



CTRA DE SORIA S/N - Tels.: 947 38 08 20 - 610 246 519
09600 SALAS DE LOS INFANTES - BURGOS

Uno de los mejores deportistas de Trail de España

Joel Santamaría Peraita



***“La montaña no es sólo el sitio donde entreno;
es el patio de mi casa, el lugar donde desconecto
y donde aprendí a respetar el entorno”***

Hoy nos acompaña Joel Santamaría Peraita, deportista de Salas de los Infantes y una de las jóvenes promesas del trail running de Castilla y León. Compagina su pasión por la montaña con el ciclismo. Acaba de firmar una brillante séptima posición en el Campeonato de España de Carreras por Montaña, celebrado en la Abeduriu Trail Race, uno de los escenarios más exigentes del calendario nacional, y de proclamarse campeón de la UTMB Val d'Aran 31k. Queremos conocer cómo vive este momento, qué hay detrás de sus resultados y cuáles son los próximos retos que se marca en una temporada que sigue creciendo.

CONOCIENDO A JOEL

- Para quien todavía no te conozca, ¿quién es Joel fuera de los dorsales?

- Soy un chico bastante tranquilo, alguien que disfruta de las cosas sencillas. Me gusta pasar tiempo con la gente que quiero, descansar y, como es lógico viviendo donde vivo, disfrutar de la naturaleza de una forma mucho más calmada.

-En tu círculo más cercano, familia, amigos... ¿qué opinan de esta pasión?

- El apoyo de mi familia y amigos es incondicional; sufren y disfrutan conmigo a partes iguales.

- Creciste en Salas de los Infantes. ¿Qué ha supuesto para ti criarte rodeado de montaña?

- Criarme en Salas de los Infantes lo ha sido todo para mí. Tener la naturaleza y la montaña a un paso de casa desde pequeño te da una libertad increíble y formó por completo mi estilo de vida. La montaña no es sólo el sitio donde entreno; es el patio de mi casa, el lugar donde desconecto y donde aprendí a respetar el entorno. Sin estos paisajes de la Sierra de la Demanda a mi alrededor, seguro que hoy no sería la misma persona, ni el mismo deportista.

- ¿Recuerdas cuándo descubriste que correr por el monte era mucho más que una afición?

- Al principio sales a disfrutar, pero el día que te pones un dorsal en una carrera sería, notas los nervios en el estómago, ves que puedes estar peleando con corredores fuertes y, sobre todo, te das cuenta de



que estás dispuesto a sufrir y a sacrificar-te en los entrenamientos diarios sólo por la satisfacción de superarte... Ahí entiendes que esto ya no es un simple pasatiempo, sino una forma de vida.

- ¿Qué fue antes en tu vida: la bicicleta o las zapatillas de trail?

- Empecé a competir en bicicleta con 14 años. Al principio mi madre no me quería comprar una bici de carretera porque decía que era peligrosa, pero tras mucho insistir lo conseguí. La bicicleta me abrió las puertas al mundo del deporte y la montaña. Hoy compagino ambas modalidades.

LA EVOLUCIÓN DEPORTIVA

- Mirando hacia atrás, ¿cuál dirías que ha sido el mayor salto de calidad en tu carrera?

- Haber ganado mi última carrera, la internacional UTMB de Val d'Aran.

- ¿Hay algún momento en el que pensaste: "puedo competir con los mejores"?

- Sí, ese pensamiento te viene cuando te mides en una cita importante, como por ejemplo el Campeonato de España. Verte ahí arriba, con corredores que llevan años en la élite nacional, te hace darte cuenta de que el trabajo da sus frutos.

- ¿Cómo ha cambiado tu forma de entrenar desde que empezaste hasta hoy?

- Antes entrenaba sin ninguna pauta y sin estructura, simplemente salía a correr sin un objetivo claro. Con el tiempo me di cuenta de que, para mejorar realmente, necesitaba tener un entrenador que me guiara, que planificara mis entrenamientos de forma coherente.

TRAIL Y CICLISMO

- Mucha gente te conoce por el trail, pero también eres un apasionado del ciclismo.

¿Qué te aporta cada disciplina?

- La bicicleta me permite realizar más entrenamientos semanales con menor impacto muscular, lo que reduce el riesgo de lesiones.

- Si tuvieras que elegir sólo una para el resto de tu vida, ¿cuál sería?

- Dado el clima frío de Burgos, en invierno prefiero correr, porque es más accesible y práctico, mientras que durante los meses más cálidos opto por la bicicleta,



que resulta más cómoda cuando las temperaturas suben.

- **¿Hay alguna ruta cerca de Salas que recomendarías a cualquier amante de la montaña?**

- Suelo ir mucho a la zona del Pico Urbión, porque está lleno de senderos espectaculares y cada día puedo hacer una ruta diferente.

LA TEMPORADA

- **Vienes de conseguir una magnífica séptima posición en el Campeonato de España. ¿Qué valoración haces unos días después?**

- Conseguir un top 10 en el Campeonato de España, una carrera de tan alto nivel, me hace estar muy contento y motivado para seguir entrenando con dedicación y mejorar progresivamente.

- **También has competido en carreras con muchísimo nivel, como Transvulcania. ¿Qué supone medirse con algunos de los mejores corredores del mundo?**

- Son carreras que te exigen el 100% y en las que, si te descuidas un momento, puedes quedarte muy atrás. Competir contra los mejores del mundo te hace aprender mucho.

- **¿Cuál ha sido la carrera que más te ha exigido física y mentalmente?**

- La que más me ha exigido fue el Campeonato de España. La carrera comenzó a las 3 de la tarde en pleno verano, lo que la hizo extremadamente dura, tanto física como mentalmente.

- **¿Hay alguna competición que tengas marcada en rojo en la temporada?**

- Sí, el Campeonato de España y la UTMB Val d'Aran.

LA CABEZA DEL DEPORTISTA

- **¿Qué piensas durante una subida de media hora, cuando las piernas empiezan a fallar?**

- Sólo pienso en llegar a la cima, y me motivo pensando que el resto de corredores están igual o peor que yo.

- **¿Cómo gestionas los días en que el entrenamiento no sale como esperabas?**

- Al principio me frustraba más, pero ahora entiendo que también es parte del proceso. Aunque el entrenamiento salga



Salas, S.A.
POSTFORMADOS

- ★ Postformados R-10
- ★ Encimeras
- ★ Postformados bisel
- ★ Puerta canteada PVC

Salas, S.A.
POSTFORMADOS

Teléfono:
947 38 0359

Ctra. Soria, s/n. 09600 SALAS DE LOS INFANTES (Burgos) - Apartado 5

POSTFORMADOS SALAS *Les desea Felices Fiestas*

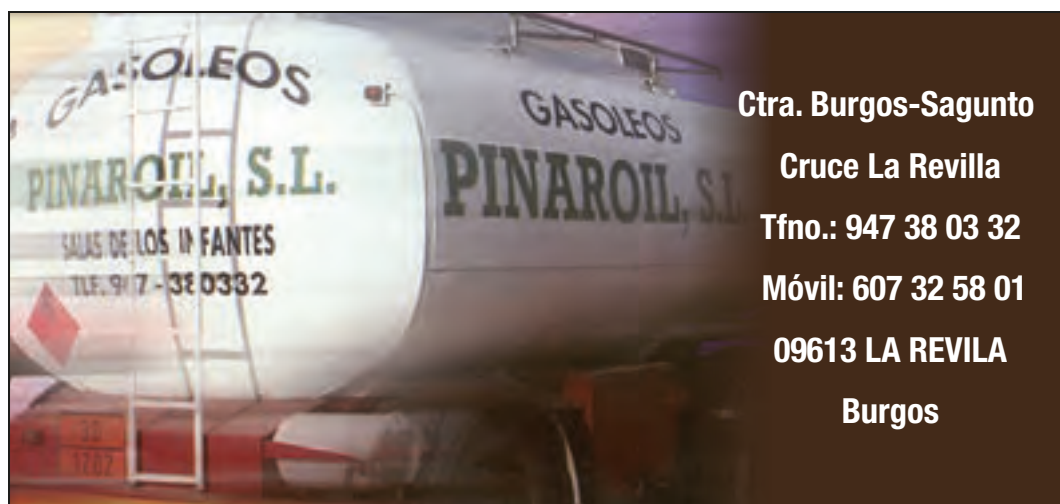
**ARQUITECTURA
URBANISMO**

GdelHoy
ARQUITECTOS

SALAS DE LOS INFANTES - 947 380353
info@gdelhoyarquitectos.es

*Os desean
Felices Fiestas de
Ntra. Sra. y San Roque*

- PROYECTOS de OBRA NUEVA, REFORMA y URBANIZACIÓN
- DIRECCIONES DE OBRA
- SEGREGACIONES DE FINCAS
- CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA (CEE)
- TASACIONES, PERITACIONES E INFORMES

GASOLEOS
PINAROIL, S.L.
SALAS DE LOS INFANTES
TEL. 947 - 38 0332

GASOLEOS
PINAROIL, S.L.

Ctra. Burgos-Sagunto
Cruce La Revilla
Tfno.: 947 38 03 32
Móvil: 607 32 58 01
09613 LA REVILA
Burgos

peor de lo esperado, siempre acabo satisfecho con el trabajo realizado.

- **¿Has tenido alguna lesión o momento complicado que te haya hecho plantearte las cosas?**

- De momento, no he tenido ninguna lesión y toco madera para que así siga.

- **¿Qué importancia tiene la disciplina frente al talento?**

- Creo que la disciplina es mucho más importante que el talento. El talento sin disciplina no sirve de nada en este deporte.

PREGUNTAS RÁPIDAS

• **Una subida o una bajada:**

- Subida

• **Mountain Bike o bicicleta de carretera:**

- Bici de carretera

• **Tu carrera favorita:**

- Acantilados del Norte, en La Palma

• **Un corredor al que admires:**

- Kilian Jornet

• **El entrenamiento que más disfrutas:**

- Ir corriendo y ver el atardecer en el Urbión con mi perra Lola.

• **El que más odias:** - El gimnasio.

• **Un lugar donde todavía no has competido y te gustaría hacerlo:** - Chamonix

• **Un consejo para quien empieza en el Trail:**

- Que empiecen poco a poco, con paciencia y disfrutando el proceso.

• **¿Cómo definirías tu forma de entender el deporte?:** - Es una manera de conectar con la naturaleza y mantener un estilo de vida saludable.

EL FUTURO

- **¿Dónde te gustaría estar deportivamente dentro de cinco años?**

- Me gustaría estar compitiendo con los mejores corredores de trail.

- **¿Sueñas con vestir la selección española de forma habitual?**

- Obviamente, me gustaría poder representar a mi país, sería un honor.

- **¿Hay alguna carrera internacional que sea un objetivo claro?**

- Sí, la final de UTMB en Chamonix.

- **¿Te atraen las ultras o prefieres distancias más explosivas?**

- Prefiero las distancias más explosivas, alrededor de 30 kilómetros.

- **Para terminar, ¿quieres enviar un mensaje a los salenses y visitantes en estas Fiestas Patronales de Nuestra Señora y San Roque?**

- A todos los salenses os deseo unas felices fiestas. Disfrutad al máximo de estos días tan especiales con alegría y en buena compañía. Muchísimas gracias a todos por el apoyo constante que me dais. ¡Nos vemos estos días por las calles de Salas!

¡Viva Salas de los Infantes!

Muchísimas gracias, Joel, mucha suerte y muchos éxitos deportivos para esta temporada y en las sucesivas.



• **Mantenimiento y Reparaciones**

¡Servicio a todas las marcas!

• **Sin sorpresas en la factura**

• **Soluciones a medida**

ESPECIALISTAS
EN ASCENSORES
A MEDIDA
EN EDIFICIOS
EXISTENTES



C/ Covarrubias, 8 - 09002 Burgos

Tlf: 947 25 58 11 - www.inelsazener.com



SALENSES POR EL MUNDO

PEDRO REY ANTÓN



Serranomatiego de toda la vida, y de La Loma, para más señas, Pedro Rey Antón lleva ya cinco años afincado en São Paulo. Un tiempo que, según confiesa, ha pasado volando. Aunque se define como profundamente serrano y salense, su trayectoria profesional refleja la de tantos jóvenes de la provincia que tuvieron que salir para completar su formación.

Estudió Arquitectura en Valladolid y fue su año de beca Erasmus en Roma el que despertó su curiosidad por otras culturas y lugares. Después llegaron Salzburgo (Austria), Udine (Italia), Madrid, Dubái —donde, curiosamente, coincidió con varios paisanos—, Barcelona y, finalmente, São Paulo. Una vida marcada por los desplazamientos, que nunca han mermado su orgullo de pertenecer a esta tierra.

En la capital brasileña forma parte del equipo de ingeniería de la Línea 6-Naranja del Metro, uno de los proyectos de infraestructuras más ambiciosos de Sudamérica: 15 estaciones y 15 kilómetros de túneles, que requieren una coordinación precisa entre multitud de disciplinas, con metodologías de trabajo colaborativas e innovadoras, las cuales lidera. Su experiencia

previa en la ampliación del metro de Dubái fue determinante para incorporarse al proyecto. *“Estamos abordando el diseño y la construcción de manera simultánea. Eso acelera los plazos, pero aumenta enormemente la complejidad de la coordinación”,* explica. El trabajo ya ha dado sus primeros frutos: el pasado julio se inauguraron las seis primeras estaciones, un logro que Pedro valora especialmente por el impacto que tendrá en una ciudad de más de veinte millones de habitantes.

Las diferencias entre Salas y São Paulo van mucho más allá de la distancia. El cambio de hemisferio invierte las estaciones: cuando en España es invierno, en Brasil es verano. El clima subtropical paulista poco tiene que ver con las heladas de la sierra burgalesa. *“Con quince grados ya se ponen cazadora y gorro y se sorprenden de que yo, en camisa, no tenga frío. En verano ocurre lo contrario: la humedad es tan alta que uno no deja de sudar”,* comenta entre risas.

La escala de la ciudad también resulta difícil de imaginar. *“A medio camino entre la broma y la realidad, les digo que mi pueblo es diez mil veces más pequeño. Y todavía me quedo corto”.* Sin embargo, cuando

habla de Salas, Pedro consigue despertar la curiosidad de quienes le rodean. *“Cuando les cuento la intensa vida asociativa que tenemos, las actividades que se organizan y el nivel cultural del pueblo, se quedan sorprendidos de su cantidad y calidad”.*

Siempre había querido vivir en Sudamérica, aunque nunca imaginó que sería Brasil su destino. *“Este país tiene una cadencia distinta”,* afirma. El idioma fue otro de los grandes retos: llegó sin conocer el portugués y tuvo que aprenderlo sobre la marcha. *«No es tan sencillo como parece. La fonética es diferente, hay muchos términos de origen indígena y expresiones que sólo entiendes cuando conoces el contexto. Algunas vienen de la época colonial y otras son muy actuales. Me hace gracia que, por ejemplo, cuando tienen un día malo, digan que es un “día de 7-1”, en recuerdo de la derrota histórica ante Alemania en el Mundial de 2014».*

No todo es favorable en São Paulo. Pedro reconoce que hay zonas donde conviene extremar la precaución. *«No es aconsejable caminar con el teléfono móvil en la mano, y lo más sensato es mantener siempre un perfil discreto».* Lo que más le impactó al llegar fue la enorme desigualdad social. En una misma ciudad conviven la riqueza más extrema y situaciones de gran vulnerabilidad. En São Paulo, los barrios más acomodados contrastan con extensas periferias, donde se concentran mayores dificultades. Precisamente por ello, uno de los aspectos que más orgullo le produce de la Línea 6-Naranja del Metro es su dimensión social. El proyecto conectará barrios del norte, como Brasilândia —una zona densamente poblada y con importantes necesidades sociales—, con áreas de alto poder adquisitivo y con el centro financiero y universitario de la ciudad. *«Eso da al proyecto una dimensión que va mucho más allá de lo puramente técnico»*, destaca.

São Paulo es una ciudad de grandes cifras. Como muestra, alberga la mayor comunidad japonesa fuera de Japón, produce más de un millón de pizzas al día y cuenta con una de las mayores flotas de helicópteros privados del mundo. *«Es habitual verlos sobrevolando la ciudad para trasladar a personas con un alto poder adquisitivo, entre sus casas y sus trabajos»*, explica. Las pizzas,



añade, también han adquirido un marcado carácter local. *«Las han adaptado al gusto brasileño con ingredientes tropicales como, por ejemplo, el palmito, un tierno brote de palmera de sabor muy característico».*

Otra curiosidad gastronómica es que el arroz con alubias (arroz e feijão) acompaña prácticamente todas las comidas, junto con la farofa —harina de yuca tostada—. Es una combinación omnipresente, que llama especialmente la atención al ver los abundantes platos que comen los obreros en las obras. *«Paradójicamente me recuerda a las alubias con arroz que hacía mi abuela Petra en el puchero de barro en la cocina de campana, pero con las cantidades invertidas y mucho menos ricas, claro».* La carne, asegura, es excelente y el café constituye casi una religión en un país que, además de ser el mayor productor mundial, ha convertido su cultivo y consumo en parte de su identidad. La gastronomía brasileña refleja, además, la extraordinaria mezcla de culturas que ha dado forma al país —europea, africana, indígena, asiática y árabe—. *«Echo de menos un buen lechazo de casa, pero la picanha es un consuelo más que aceptable».*

También destaca la alegría y la esponta-

CONSTRUCCIONES **PER-HUER**



OBRA NUEVA DE CASAS
CUBIERTAS
REFORMAS DE PISOS Y CASAS
REPARACIÓN DE TEJADOS
TODO EN ALBAÑILERÍA

Agustín Pérez Huerta.
Tf.: 606337533



TODO TIPO DE TRABAJOS EN LOS CEMENTERIOS
ENTERRAMIENTOS - SEPULTURAS
TRABAJOS DE MÁRMOL - INSCRIPCIONES
MULTIEXCAVADORAS

MULTI. 659 033 047

SORNE. 619 468 063

carontemulti@hotmail.com

neidad de los brasileños. Celebran cualquier acontecimiento con un entusiasmo contagioso: un triunfo deportivo, la Nochevieja, los Óscar o cualquier otro hecho merece una gran celebración. «*Nunca había celebrado tantas veces mi cumpleaños en un mismo día. Son capaces de aparecer con una tarta, detener el trabajo y ponerse a cantar todos juntos. A ellos les encanta; a un castellano como yo, al principio, me daba bastante vergüenza, pero al final uno acaba acostumbrándose*». El fútbol forma parte de la identidad nacional. Durante los grandes campeonatos, la ciudad se llena de banderas y camisetas de la selección y la rutina diaria gira alrededor de los partidos. «*Mi desgracia ha sido no vivir una generación como las de antaño, con Pelé, Ronaldo o Ronaldinho. En los últimos Mundiales no han tenido tanta suerte*», comenta con humor.

El carnaval representa la máxima expresión de esa alegría colectiva. «*No tiene nada que ver vivirlo con el frío de la sierra que hacerlo con más de treinta grados, es otro concepto*». Durante esas fechas la ciudad cambia por completo. Los blocos preparan sus actuaciones durante todo el año y, tras las Navidades, comienzan los ensayos y celebraciones que prolongan la fiesta durante semanas. Pedro ha vivido también los carnavales de Río de Janeiro, con su famoso Sambódromo, y los de Salvador de Bahía, donde miles de personas bailan alrededor de los llamados tríos eléctricos, camiones con música en directo. «*Todos los amigos que me han visitado coinciden: hay que vivirlo al menos una vez*».

La música brasileña ha sido otro de sus grandes descubrimientos. «*Escuchar samba es un placer; bailarla ya es otra historia. Si ya me cuesta seguir una jota, imagínate intentar seguirles el ritmo*», bromea. Brasil posee una riqueza musical extraordinaria. En muchos bares es habitual encontrar música en directo y estilos como la samba, el forró o la bossa nova forman parte de la vida cotidiana, no sólo durante el carnaval. Esa naturalidad con la que la música acompaña la vida diaria es, para él, una de las grandes sorpresas del país.

Pedro es un viajero apasionado. Ha visitado ya más de cincuenta países y Brasil le ha permitido descubrir una diversidad natural extraordinaria. Más allá de sus fa-

mosas playas, el interior del país guarda algunos de los paisajes más impresionantes del planeta. De todos los lugares que ha recorrido, destaca la inmensidad del Amazonas, con su vegetación inabarcable; las chapadas, extensas altiplanicies con cascadas de hasta 400 metros de altura; y el Pantanal, la mayor llanura inundable del mundo, un ecosistema único por su riqueza natural. También ha conocido pequeñas localidades del interior y del litoral, auténticos rincones donde el tiempo parece haberse detenido. Su afán viajero le ha llevado estos años también por el resto de Latinoamérica, con destinos como Chile, Colombia, Argentina, Uruguay, Guatemala, Dominicana, Panamá, Perú o Bolivia. Recientemente visitó, junto a su hermana



Mónica, lugares tan mágicos como Machu Picchu, el lago Titicaca y el salar de Uyuni.

Apasionado de la etnografía y el folclore, comenta cómo las tradiciones europeas se han mezclado en Brasil con las herencias africanas e indígenas. «*El catolicismo, tal y como se vive aquí, es profundamente sincrético*», explica. Las fiestas de junio —San Juan, San Pedro y San Antonio— combinan elementos religiosos, tradiciones africanas y celebraciones vinculadas a la cose-

cha del maíz, convirtiéndose en grandes manifestaciones populares e inmensas fiestas. Entre los ejemplos que más le han sorprendido está la unión entre San Roque, nuestro patrón y de la peste y las epidemias, y Omolú, un orixá (dios) de origen africano, de gran devoción, asociado a la curación de enfermedades. *«Su vinculación es un ejemplo muy claro de cómo el sincretismo sigue vivo en la cultura brasileña».*

A pesar de la distancia, Pedro mantiene una conexión constante con Salas. Siempre que tiene ocasión habla de su historia y sus tradiciones: la matanza, las chinadas, el acarreo de estepas, nuestro folklore, la historia de los Siete Infantes, las huellas de Costalomo, las canciones populares, nuestras fiestas con las peñas, los toros, el chupinazo, las carrozas... y, especialmente, aquello que más echa de menos: las dianas y las charangas. *«Perderme las fiestas por la distancia es duro. Cuando uno está lejos de Salas, los días 15 y 16 de agosto se despierta con nostalgia y con el pensamiento puesto*

en la plaza del pueblo. Pero cuando puedo, vuelvo. Y este año estaré allí».

Vivir fuera, asegura, es una experiencia enriquecedora. *«Te obliga a enfrentarte a situaciones nuevas y a conocer otras formas de vivir. Lo recomiendo a cualquiera que tenga la oportunidad».* Pero la distancia también deja ausencias. *«Siempre se echa de menos a mis padres Pedro y Maricruz; a mi hermana; a mis abuelos; a la familia y a los amigos. Echo de menos las rondas por los bares de Salas, los paseos por Resellana o por el Maullejo y esa cercanía que solo existe con lo tuyo».*

Aunque viva a miles de kilómetros, Pedro sigue unido a su pueblo a través de las noticias, las conversaciones y ese vínculo difícil de explicar que une a las personas con su tierra. *«Salas es Salas y siempre será mi hogar, el lugar al que regresar. Y qué mejor momento para hacerlo que durante las fiestas patronales, cuando el pueblo entero vuelve a reunirse para celebrar aquello que nos define. ¡Felices fiestas!»*

Auto JOANGAR, S.L.

**TALLER MECÁNICO - CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULOS DE OCASIÓN - GRÚA 24 H.**

DESGUACE DE VEHÍCULOS

**Nos encargamos de recoger su vehículo,
viejo o accidentado, y realizar todos los
trámites para su baja definitiva y
descontaminación del mismo.**



Felices Fiestas

Tel. 947 382 143 - Móvil: 610 284 862

autojoangar2022@gmail.com - Salas de los Infantes (Burgos)

Mi camino hasta Salas de los Infantes

Por Abdehakim Aroman

“Nací en Marruecos y, desde muy joven, tuve que dejar mi ciudad para ir a trabajar como pescador de pulpo en Dajla, a más de 1.500 kilómetros de mi casa. Allí pasé varios años de mi vida. Aunque tenía trabajo, siempre soñaba con llegar algún día a España y poder construir un futuro mejor.

Un día, mientras tomaba un café con un amigo, surgió una conversación que cambió mi vida. Me preguntó si, en caso de tener una oportunidad, me iría a España. Le respondí que sí, sin pensarlo dos veces. Era un sueño que llevaba guardando desde niño.

Poco después, junto a dos amigos, empecé el viaje en diciembre del 2002. Antes de salir, tuvimos que esperar durante semanas en una casa y, después, en pleno desierto, soportando el frío, el hambre y la incertidumbre..., llegamos a pensar en abandonar y volver a casa. Pero, finalmente, una noche nos avisaron de que todo estaba preparado.

La patera era muy pequeña para las quince personas que íbamos a bordo. Como mis dos compañeros y yo éramos pescadores, fuimos nosotros quienes llevamos la embarcación durante toda la travesía. Fueron muchas horas en el mar, con miedo, pero también con esperanza. Nunca olvidaré cómo los delfines nos acompañaron durante gran parte del



camino, como si nos estuvieran guiando.

Cuando llegamos a Gran Canaria, cada uno salió corriendo por su lado para evitar ser detenido. Pasé días muy difíciles en plenas navidades, escondiéndome, sin hablar español, sin conocer a nadie y sin apenas comer. Pero también conocí la cara más humana de este país. Nunca olvidaré a las personas que, sin conocerme de nada, me ofrecieron comida, agua, ropa o simplemente una mano cuando más lo necesitaba.

Desde Canarias conseguí llegar a Madrid. Allí viví la noche más dura de mi vida. Era invierno, hacía muchísimo frío y no tenía dónde dormir. No entendía el idioma y no sabía cómo llegar a mi destino. Gracias a la ayuda de varias personas desconocidas, pude continuar mi viaje hasta Consuegra, donde empecé una nueva etapa.

Los primeros años fueron complicados. Vivía con el miedo constante de que me

expulsaran por no tener papeles. Trabajé donde pude y luché por salir adelante. En 2005 conseguí regularizar mi situación y, por fin, pude empezar a vivir con tranquilidad.

Años después, mi hermano llegó a Salas de los Infantes para trabajar. Gracias a él surgió una oportunidad para mí en Tragsa y, en 2009, llegué a este pueblo, que acabaría convirtiéndose en mi hogar.

Aquí pude traer a mi mujer y a mi hijo desde Marruecos. En Salas nacieron mis hijas gemelas, Yasmina y Mariam, y, años después, nació también mi hijo pequeño, Eisa. Con el tiempo, otros hermanos también pudieron venir y hoy toda

nuestra familia vive aquí.

Han pasado muchos años desde aquel viaje en patera. Cuando miro atrás, recuerdo el miedo, el sufrimiento y las dificultades, pero también recuerdo a todas las personas que me tendieron la mano, cuando más lo necesitaba. Gracias a ellas, nunca perdí la esperanza.

Hoy puedo decir con orgullo que Salas de los Infantes es mi casa. Aquí he formado mi familia, he encontrado amigos, trabajo y una vida en paz. Mis hijos han crecido aquí y este pueblo nos ha dado la oportunidad de empezar de nuevo. Por eso siempre estaré agradecido a esta tierra y a sus vecinos."



Genara García

MÁS DE UN SIGLO DE VIDA



Genara García, con 101 años.

“Me llamo Genara García y nací el 2 de marzo de 1925, el mismo año que a Salas le fue otorgado el título de ciudad, por eso hemos celebrado el centenario la vez.

Mis padres, Ángel y Catalina, trabajaban las tierras y hacían carbón que luego bajaban en un carro y dejaban en casa Rogelia para no pagar el portazgo.

Fuimos cuatro hermanos: Anselma, Hipólito, Francisco y yo.

En casa teníamos un burro, una vaca, ovejas, cabras, un cerdo, gallinas..., un poco de todo.

Muy jovencita, bajé a trabajar a Salas con Arsenio García, a ayudar en las labores del campo. Volví a Monasterio y me casé con Daniel Esteban, que trabajaba en la Central de Medrano. Y fueron llegando los hijos: Lucía, Ángel, Loren y Germán.

Al cerrar la Central nos bajamos a Salas hace ya 63 años, y mi marido empezó a trabajar en la fábrica T.A.M.

Me quedé viuda con 40 años, con cua-

tro hijos y la abuela, fue duro. Estuve trabajando donde Gárate, y cuando ya me jubilé, participé activamente en la creación de la Asociación de Jubilados. Recuerdo las excursiones, la gimnasia, las carrozas para fiestas... Me acuerdo, sobre todo, de un viaje a Pontevedra y otro a Italia, que hicimos con la Parroquia.

Mi mayor alegría son mi familia: hijos, ocho nietos, siete biznietos y otro que está en camino.

En mi centenario nos reunimos todos y mis vecinos me hicieron un sentido homenaje que recuerdo con mucho cariño”.

Hablando con ella dice no tener ningún secreto para haber llegado a los 101 años con tanta lucidez y buen estado de salud.

Pero ese carácter sereno, afable, en su casa cuidada con esmero por su hija, se le ilumina la mirada y se le abre una sonrisa cuando habla de los suyos. Quizá sea ese su secreto.

¡Ah! Quiere desear a todos unas

¡¡¡Felices Fiestas!!!



Con la familia



Genara García, en su juventud

Estudio, control y prevención de **TODO** tipo de **PLAGAS**

Trabajo profesional y cualificado



SERBIAM

637 548 459 / www.serbiam.com

	TERMITAS
	ROEDORES
	PULGAS
	PROCESIONARIA
	MOQUITOS
	FORMIGAS
	CUCARACHAS
	CHINCHES
	CARABID

LVIII CERTAMEN POÉTICO 2025

¿Qué culpa tengo yo de ser humano?

Autor: Feliciano Ramos Navarro (Córdoba)

...IX

*Cuando recelo si al cerrar mis ojos
jamás los vuelva a abrir
y adelanten la triste ceremonia
de mi lejano entierro.*

*Cuando miro por mí con avaricia
pues fue mi vida siempre un disparate
y seguro que, sin contemplaciones,
me dan una patada como a un perro.
¿Qué dictamen darán a mi existencia?
¿Un premio o un castigo?*

*Fui maestro en el juego de las cartas,
pero ahora la baza es diferente,
aunque tenga trucada la baraja
perderé la partida con la muerte.*

X

*Cuando sienta los pasos sin pisadas
de una presencia etérea
que sostiene en la mano su guadaña
con su aguzado filo.*

*Cuando mi alma se alce, casi en vilo,
y mi cuerpo materia inerte sea,
será muy poco el trigo de mi siembra
y mucha la cizaña.*

*Espero que perdonen mis fracasos
y cuando dé mi adiós
reciba la verdad como argumento.
Soy débil, me levanto cuando caigo
pero tropiezo con la misma piedra.
¿Qué culpa tengo yo de ser humano?*

NOCHE DE POESÍA



Ana Carol Molinero y Raúl Contreras

(Foto: Aquilino Molinero)

El próximo **miércoles, día 19 de agosto, a las diez y media de la noche**, podremos disfrutar una vez más, de **Noche de Poesía**, este año se celebrará la **XXI Edición**.

En este maravilloso recorrido hemos disfrutado de la belleza de la palabra convertida en **verso**, así como de la **música** que la ha acompañado, gracias a la genial colaboración de **Ana Carol Molinero y Raúl Contreras**; su aportación musical ha dado a **Noche de Poesía** un halo de elegancia, que todos hemos agradecido.

De la edición del pasado año, recuerdo un hecho que me produjo una gran satisfacción personal, permitidme que lo narre.

Fue finalizado el acto y estando en el hall del Casino, fundiéndonos en abrazos y felicitaciones, cuando dos personas se me acercaron con mucho respeto y educación. Eran dos personas a las que yo no conocía y, por los rasgos físicos y habla, entendí que procedían de cualquier país hermano

de Latinoamérica. Y, como el que pide un favor, me dijo la más joven de las dos:

- ¿Podría participar en la próxima edición...? Me gusta la poesía, y esta noche he disfrutado mucho oyéndolos a ustedes. Si el año que viene...

- ¡Pues claro que sí, no faltaría más! Por favor, si me da su número de teléfono, prometo llamarle invitándola a participar en la próxima edición.

El 16 de julio, festividad de la Virgen del Carmen, la llamé, y entre agradecimientos y expresiones de entusiasmo, me dijo que esperaba mi llamada y que tenía cinco poemas elegidos para esa noche, de los que seleccionaría dos. Después pensé en lo ocurrido y concluí que no es tan difícil sentirse feliz y hacer feliz a otras personas, y eso es lo que pretendemos en **Noche de Poesía**:

"Regalar momentos de Felicidad"

Tomás Barrios

San José

SERVICIOS FUNERARIOS

Salas de los Infantes

Atención Permanente



Tanatorio-Crematorio-Columbario



947 36 56 44 - 947 20 94 52



**Floristería
San José**



www.sanjoseburgos.es



C/Burgos nº78, 09600

2 0 2 6

VI CONCURSO FOTOGRAFICO #GIRASOLESAIAS26

Fotos Ganadoras 2025



TEMÁTICA:

- A - PAISAJE DE GIRASOLES / TRIGALES / LAVANDA.
- B - FIESTAS PATRONALES #NSYSR26
- C - ECLIPSE 2026.



Excmo. Ayuntamiento
Salas de los Infantes

100
SALAS
DE LOS INFANTES
CIUDAD
CENTENARIA

LLEVA TU AFICIÓN A LA FOTOGRAFÍA AL SIGUIENTE NIVEL.

BASES: WWW.SALASDELOSINFANTES.NET



GANADORES DEL CONCURSO DE 2025



*“Defendiendo los 100 años”
Aquilino Molinero Martínez*

*“La pasión no tiene edad”
Leticia Molinero Cuadrado*



◀ ***“Lavanda y trigo”***
Ana Isabel García-Chicote Muñoz

“Rascacielos de paja”
Fernando Miguel Calvo





VIVIENDA NUEVA,
Construcción

OBRA PÚBLICA
Centros Educativos, Urbanización

REHABILITACIÓN
Integral de Viviendas y Comercio

RESTAURACIÓN
del Patrimonio Histórico

Mantenimiento en
INDUSTRIAS

Mantenimiento en
COMUNIDADES



+info:

José Manuel Hernáiz

tecnico@hernai3construcciones.es

Tel. 609.058.200

GRUPO
Editorial

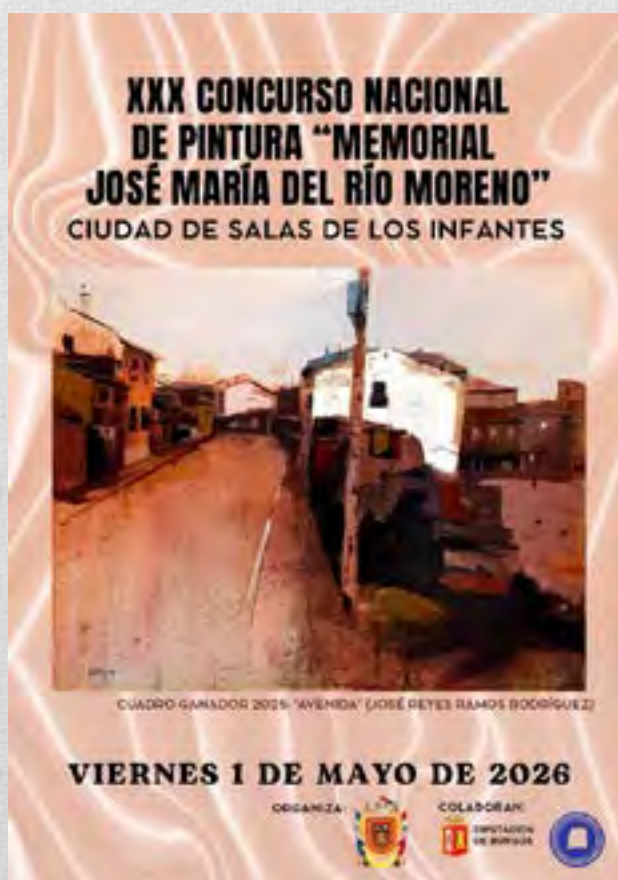
*Somos
profesionales
de la edición*

grupo7@mdr.es

30 EDICIONES DEL CONCURSO DE PINTURA SALAS, SUS COLORES Y RINCONES

Desde hace 30 años (+1 contando el pandémico), todos los Primero de Mayo nuestras calles se llenan de caballetes, lienzos, olores especiales y, por supuesto, de artistas dispuestos a pasar una jornada plena de pinceladas, cromatismo y contacto con aficionados a la pintura, y con la ilusión de ver su cuadro tocado por la vitola de uno de los premios del certamen. Es un día muy especial, que salenses y foráneos disfrutan yendo a buscar dónde hay más pintores apostados, para conocer el trabajo y la posterior evolución que los protagonistas proponen; y también cuando se anuncia el fallo y se pueden contemplar las variopintas interpretaciones plásticas presentadas.

Nuestro certamen, bautizado como **CONCURSO NACIONAL DE PINTURA “Ciudad de Salas de los Infantes”, Memorial José M^a del Río Moreno**, comenzó su andadura en 1995, con 87 obras selladas, 12 de ellas correspondientes a autores locales, guarismos que se han tornado en 29 y 10, respectivamente, en esta última edición, que también contó con 12 participantes infantiles.



El evento ha tenido cambios, como las inclusiones de un premio especial sobre el castillo de Castrovido; la categoría infantil; el premio del público, y las menciones especiales. Pero, para conocer más y mejor los entresijos del concurso, seis de los 'nuestros' -queda peliculero, pero viene a cuento- se han prestado a manifestar sus opiniones sobre estas cuatro cuestiones:

1) Valora tu trayectoria en nuestro Concurso Nacional de Pintura.

2) Ante el desafío de pintar un cuadro en pocas horas, una vez elegido el motivo, ¿cómo afrontas plasmar el mismo en el soporte elegido?

3) ¿En qué medida consideras que el certamen salense contribuye al desarrollo del nivel artístico local, y general?

4) Después de una consolidación de 30 años, ¿se puede introducir algún cambio para mejorar el desarrollo del evento?



DIEGO MONTERO

1) La verdad es que he estado presente en casi todas las ediciones del concurso, sólo he faltado a un par de citas. Desde el principio quedó claro que aquí se venía a competir con cuadros de gran formato, y la mayoría de nosotros nos adaptamos a esa exigencia. En cuanto a mi balance personal, no me puedo quejar, he tenido la suerte de llevarme algún que otro premio y de vender varias obras, así que mi experiencia ha sido realmente buena.

2) El proceso en sí es bastante rápido. Días antes ya le estoy dando vueltas en la cabeza al rincón que voy a pintar, que casi siempre me lo imagino en formato pa-

norámico. Incluso suelo hacer un boceto rápido a boli en cualquier libreta, para encajar la composición y los contrastes más fuertes; de esa primera idea depende que luego me decante por acrílicos o esmaltes. Una vez que me sellan el lienzo por la mañana y me planto en el sitio, lo primero que hago es cubrir todo el fondo con el color predominante que quiero. En esta fase inicial me dejó llevar mucho por la improvisación, usando brocha gorda y salpicaduras; es un momento con mucha fuerza impresionista, donde ya se intuye lo esencial de la obra; en esta parte disfruto mucho. De hecho, a veces estos manchados más abstractos me gustan casi más que el resultado final, que es cuando ya me pongo a meter el detalle, las luces y las sombras.

3) Para los pintores, este tipo de certámenes son el empujón perfecto para retornos a nosotros mismos y aprender a trabajar bajo la presión del tiempo que marcan las bases de la pintura rápida, y el de Salas cumple exactamente esa función. Es una oportunidad fantástica para que la gente de la Escuela Municipal de Pintura se ponga a prueba, y a los que pintamos de forma más esporádica nos viene de maravilla para mantener el ritmo y no dejarlo. Además, de cara al pueblo, el concurso es un lujo; cada año pone a disposición de los vecinos una colección

enorme de obras sobre Salas y sus alrededores, dando la oportunidad de conseguir arte original y de calidad a precios muy asequibles.

4) Durante los primeros años la participación fue masiva porque la idea era más novedosa, pero hoy en día los concursos de pintura han proliferado muchísimo y la competencia es alta. Al final, una de las mejores formas de incentivar a los artistas sigue siendo el tema de los premios. Aun así, se nota que el certamen no se ha estancado; de hecho, en las últimas ediciones se han introducido cambios muy acertados, como adelantar la hora de entrega de las obras. Además, este año se organizó una comida para los pintores y fue un acierto total, ya que nos permitió compartir un buen rato e intercambiar ideas entre compañeros.



JOSÉ MONTERO

1) Muy positiva. Llevo participando desde la primera edición y, a lo largo de estos años, he pintado todo tipo de paisajes y perspectivas.

2) Si la idea es no buscar algo realista, antes de tocar el lienzo, ya tienes que tener claro cómo lo vas a enfocar y qué gama de tonos vas a meter. Para el proceso en sí, suelo aplicar primero una base de acrílicos y luego remato los detalles con óleo.

3) En buena medida. Este certamen

nos permite ver de cerca diferentes técnicas, temáticas y composiciones, según el estilo de cada pintor, y eso es algo que a nosotros como artistas siempre nos enriquece.

4) Creo que un cambio muy acertado sería renovar al jurado todos los años. La mayoría de los pintores lo agradeceríamos, porque daría pie a otros gustos y formas de ver el arte. Por otro lado, intentaría sumar dos o tres premios más de unos 300 euros, buscando patrocinios, como se hace en otros concursos. Ese tipo de incentivos siempre ayuda a que la gente se anime más a participar.



RICARDO MARTÍNEZ

1) Básicamente empecé realizando una mancha de tinta de color gris verdoso, a poder vislumbrarse el rincón elegido de la localidad.

2) Al ser de los primeros certámenes del año, lo cojo con muchas ganas e ilusión, por eso tengo muy estudiada la composición de la escena. Mancho con pintura muy oscura las diferentes formas para después ir entonando luces para sacar el volumen y dejo los detalles para el final. He aprendido con el tiempo que

cuanto más retocas, peor te queda. La pintura rápida te deja poco margen a rectificar errores.

3) Tanto Marlasca como Rubén, han ayudado en gran medida a que a muchos nos pique el gusanillo de la pintura. Yo empecé de manera indirecta, buscando una manera de mejorar en la fotografía y al final me cautivó tanto o más.

4) Es un certamen de pintura rápida, las fechas son muy buenas. No se me ocurre nada más que esperar que se celebre otros 30 años, o más.



RICARDO ELVIRA

1) Participé en la primera edición del Memorial Del Río Moreno y, salvo dos o tres ediciones, he estado presente en el concurso. He de confesar que el certamen me ha tratado con mimo, obteniendo varios premios al mejor autor local, premios de Amigos del Castillo de Castrovido, y primero, segundo y tercer premio nacionales a lo largo de estas treinta ediciones.

El certamen ha supuesto para mí, como aficionado autodidacta, una escuela de pintura. Cada año hacía una parada en mi trabajo y aprovechaba para recorrer las calles, tomando nota de las técnicas, procesos y buen hacer de los grandes pintores que han pasado y pasan por Salas. Sigo tomando nota de los trabajos que considero buenos y de los consejos y sugerencias que te van haciendo los pintores que, poco a poco, se van también con-

virtiendo en amigos.

2) A pesar de ser de Salas, casi siempre he decidido el motivo a pintar en el último momento, incluso barajando varias posibilidades, una vez sellado el bastidor. Recuerdo que, en las primeras ediciones, y debido a mi inexperiencia, sellaba el lienzo a primerísima hora y trataba de comenzar cuanto antes para tener el cuadro a tiempo. Con los años me he relajado y he aprendido a medir los tiempos, aunque es inevitable mirar a menudo al reloj, más teniendo en cuenta que desde hace unos años se ha anticipado la entrega de obras. Es importante tener claro el encuadre y la técnica, para avanzar lo más rápido posible. Valoro siempre la composición, la frescura de la obra y, cada vez más, la capacidad de síntesis, procurando que el resultado plástico final sea atractivo y de calidad. Sin duda, ha sido un desafío pintar en la calle sorteando la climatología. Recuerdo una de las primeras ediciones, en día de lluvia, pintando bajo una sombrilla cubierta con un gran plástico en la pradera del Carmen de Castrovido. En la edición del 2004, en la bajada de las piscinas y pintando Santa María, el viento y el frío eran tan intensos que tuve que recoger y acabar la obra en casa. Tuve suerte porque me galardonaron con el primer premio. También hubo mañanas de copos de nieve descargando bártulos en la estación.

3) Sin duda, el Certamen de Pintura es uno de los acontecimientos bandera de Salas, junto con tantos otros, como Jornadas de Dinosaurios, Certamen Poético, Teatros y Musicales, Banda de Música, Sallarte..., que hacen que Salas sea especial y destaque entre pueblos tan pequeños, en actividades culturales. Los salenses muestran un grandísimo interés por el Primero de Mayo. Es habitual oír “*vamos a ver a los pintores*”, llenándose las calles de gente que las recorre y busca a los pintores en cada rincón para hacer sus quinielas sobre el fallo del jurado. No es usual

ver a tanto público interesado en certámenes de características semejantes.

Este año se acercó un chaval forastero de 8 ó 9 años, que estuvo un buen rato viendo cómo pintaba y, al poco, regresó con sus padres para que vieran a los tres pintores que estábamos en la zona de San Isidro.

Siempre hay numeroso público en la entrega de premios y exposición inmediata, y también en los días siguientes. Muchos se interesan y adquieren obras presentadas.

4) Aunque los pintores asiduos identifican el Uno de Mayo con la pintura de Salas, es importante siempre hacerlo visible con tiempo y de forma atractiva a través de las redes y medios informativos, cartelería..., con el fin de atraer a nuevos participantes. Recordamos su increíble trabajo en este aspecto a nuestra querida Maribel. La proliferación de otros certámenes de pintura rápida en la misma fecha ha contribuido a que el número de participantes se haya reducido, si se compara con las primeras ediciones. Conseguir unos premios de atractiva dotación económica siempre es un buen reclamo para los

ROCÍO CAMARERO

1) Mi trayectoria en este concurso ha sido muy enriquecedora. He participado varios años y cada edición ha supuesto un reto diferente. Más allá de los resultados, en el certamen se aprende a trabajar bajo presión, compartir experiencias con artistas de procedencias y estilos muy diversos.

2) La pintura rápida supone para mí un desafío importante, ya que no es una disciplina que practique habitualmente. Acostumbrada a trabajar sin la presión del tiempo, resolver una obra en pocas horas exige un ejercicio de síntesis y decisión constante, es fundamental tomar decisiones con seguridad, simplificar y



mantener la espontaneidad. Cuando tengo el motivo elegido, intento observar con calma y decidir lo que realmente quiero transmitir. Para mí nada fácil.

3) Creo que la aportación del certamen es muy importante, tanto desde el punto de vista artístico, como cultural y turístico. Por un lado, Salas se convierte en un gran espacio de creación artística durante una jornada, acercando la pintura al público y despertando el interés de muchas personas, que normalmente no tienen contacto directo con la pintura; allí se puede ver cómo nace una obra, desde el lienzo en blanco hasta su finalización.

Por otro lado, reúne a artistas con diferentes trayectorias y maneras de entender la pintura.

4) Todo evento consolidado puede seguir evolucionando. Manteniendo la esencia del concurso, sería interesante reforzar su difusión, a través de medios digitales, redes sociales, para llegar a nuevos públicos y artistas. Una iniciativa interesante sería organizar una exposición itinerante, con una selección de las obras,

llevándola a diferentes localidades o espacios culturales, que la obra se vea, y un pequeño catálogo digital de cada edición. De este modo, el trabajo realizado tendría una mayor difusión, los artistas ganarían visibilidad y, a la vez, serviría como promoción del certamen.

RUBÉN ARROYO

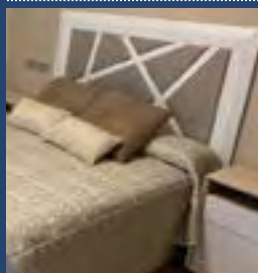
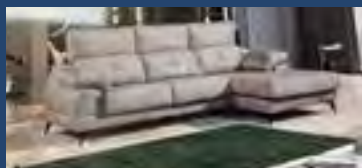
1) Llevo participando un montón de años, con más o menos acierto. Empecé antes de decidir dedicarme a esto profesionalmente.

2) Me gusta improvisar, y no sé cómo va a acabar la obra antes de empezar. Elijo el lugar el mismo día del concurso, sin preparación previa.

3) La pintura rápida supone un ejercicio de síntesis para cualquier pintor. En el caso de los más amateur, dejar de lado el “detallito” y transmitir lo máximo con lo mínimo.



4) Supongo que sí. Más premios, aunque sean de menor importe; un formato único, que a mi modo de ver igualaría la competición; y, como en esta última edición, organizar una comida con los participantes.



focilma@yahoo.es
www.mueblesfocilma.com

Ctra. Nal. 234 KM. 434 Hacinas
Contacto: 947381024 / 650954019 / 650954020

BIBLIOPISCINA

Durante los meses de julio y agosto los aficionados a la lectura pueden disfrutar de la **bibliopiscina**, iniciativa de la Biblioteca Pública Municipal de Salas de Los Infantes, con ello se pretende acercar los libros y la lectura a todos los ciudadanos.

Instalada en el área de las Piscinas Municipales, la Bibliopiscina cuenta con una muestra de libros para todas las edades: infantiles, adultos cómics, novelas, ...y además la prensa del día y revistas de información general.

Elaboración de talleres. Pintar piedras, caras, trabajar con barro, dibujar..

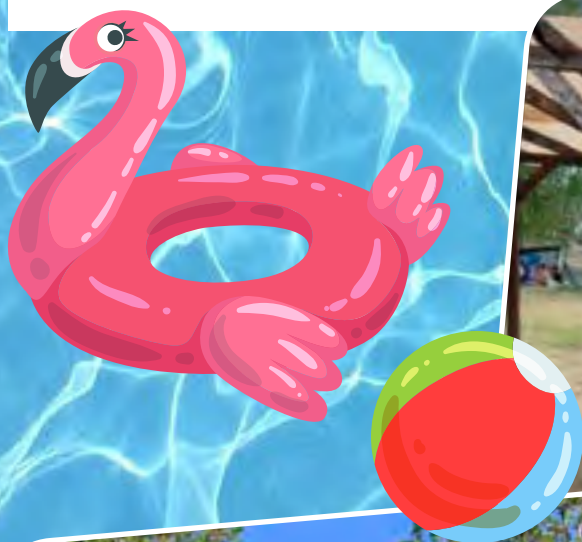
Estará abierta en horario de tarde los lunes, martes, jueves. Es un servicio completamente **gratuito** y que cuenta con buena aceptación.

JULIO Y AGOSTO

BIBLIOPISCINA:

Horario de 17:30 h. a 21:00 h.

Lunes, Martes, Jueves.





LIBRERÍA BETTY



NUESTROS SERVICIOS:

- LIBROS
- JUGUETES
- REGALOS
- PAPELERÍA
- MATERIALES ESCOLARES Y DE OFICINA
- TRABAJOS DE IMPRENTA
- FOTOCOPIAS

HORARIO:

LUNES A VIERNES:
Mañanas de 10:00-14:00
Tardes de 17:00-20:00

SÁBADO: Mañanas 10:00-14:00
DOMINGO: CERRADO

CONTACTO:
libreriabetty2023@gmail.com
654 70 21 63



AVDA. INFANTES DE LARA, 22 - 09600 SALAS DE LOS INFANTES (BURGOS)

Lavanderías y Autoservicio



Quintanar de la Sierra
Salas de los Infantes (ELVE)
680 627 860

ANIVERSARIO DE PEÑAS

30 AÑOS DE "ORCOS" SUELTOS POR LAS CALLES



¡Atención a toda la comarca! **Los Orcos de Trasomo cumplen 30 años haciendo el cafre y sembrando el caos festivo** más absoluto y maravilloso en Salas de los Infantes.

Lo más increíble de esta historia es que, tras tres décadas, más o menos siguen siendo las mismas personas que al principio: el núcleo duro fundacional se mantiene intacto, al pie del cañón y liderando la trinchera de la juerga. Eso sí, la familia ha crecido una barbaridad; **la peña ha aumentado notablemente en número**, sumando savia nueva a una cuadrilla que ya es patrimonio de Salas.

Pocos recuerdan que el verdadero origen de esta leyenda no estuvo en una boveda, sino en las canchas de fútbol sala. En

los primeros años, se compaginaba la peña con el equipo de futbito "Trasomo White Snake", un homenaje con mucha laca y rock duro. Allá quedan en la memoria grandes torneos donde se compitió de tú a tú con los mejores equipos de la zona, **llegando un año incluso a la final (y perdiéndola con la cabeza muy alta frente al gran equipo "Odín y los vikingos")**. Aquella alineación de astros del balón demostró que, aunque la gloria se escapara en la final, en el tercer tiempo no tenían rival.

Tres décadas después de que a un grupo de visionarios se les ocurriera la genial idea de fundar esta peña, la mítica agrupación celebra su aniversario con las mismas personas, el mismo espíritu gamberro, pero con unas cuantas canas más y el estómago notablemente más curtido.

Lo que comenzó en los noventa como una humilde reunión de amigos, con ganas de fiesta, se ha convertido en una auténtica institución del descontrol controlado. Durante estos 30 años, **Los Orcos de Trasomo** han sobrevivido a resacas legendarias, disfraces imposibles que desafiaban las leyes de la física. Durante los últimos años, desfiles con **carrozas curradísimas**, hechas con un trabajo enorme y con unas ganas locas de disfrutar y hacer disfrutar al pueblo, logrando así mantener viva una de las mejores esencias de las fiestas de Salas.

El gran misterio de **Los Orcos de Trasomo** es cómo consiguen que la locura se contagie de padres a hijos. Aquellos jóvenes alocados que inauguraron la peña hoy

arrastran a sus hijos al meollo de la fiesta, asegurando que el relevo generacional mantenga el pabellón bien alto en la Sierra de la Demanda. Se avecinan unas fiestas llenas de risas, reencuentros, cánticos desafinados y el mejor ambiente que sólo unos auténticos profesionales de la juerga pueden garantizar.

Desde la peña no queremos dejar pasar la oportunidad de agradecer al pueblo su cariño durante estas tres décadas.

Los Orcos de Trasomo os desean a todos los salenses, vecinos y visitantes unas maravillosas y divertidas fiestas patronales.

¡Que tiemble Salas, que los Orcos están de cumpleaños!



ASESORÍA SIERRA

**CONTABLE - FISCAL
LABORAL - HERENCIAS**

C/ Filomena Huerta, 11
947 38 08 50 - 635 934 604
SALAS DE LOS INFANTES
(BURGOS)

*Felices
Fiestas*

30 años de la "Peña Malismos"

Treinta años no se cumplen todos los días, y por eso este año celebramos con orgullo el 30º aniversario de la Peña Malismos. Durante estas tres décadas, Los Malismos han sido sinónimo de convivencia, compañerismo y ganas de disfrutar juntos de las fiestas y tradiciones de Salas. Generación tras generación, han construido una historia llena de recuerdos, experiencias y momentos inolvidables que forman ya parte de la vida del pueblo.



Logo particularizado que la Asociación Autismo Burgos ha creado para la Peña Los Malismos en su 30 aniversario.

Cada año, esta peña llena de color, música y entusiasmo las calles de Salas, siendo especialmente protagonista durante el esperado día de las carrozas, cuando su alegría contagiosa y su capacidad para hacer disfrutar a vecinos y visitantes se convier-



Imagen de una de las simpáticas escenas, a las que Los Malismos nos tienen acostumbrados en el desfile de carrozas.



COSAS CHULAS

*Tu tienda de Regalos y Complementos,
Aquí encontrarás lo que buscas*

Avda. de los Infantes de Lara, 22
SALAS DE LOS IINFANTES (Burgos)
Tels. 947 38 21 45 - 605 920 063
Mail: todofotoriolar@gmail.com

ten en una de las imágenes más representativas de las fiestas.

Para conmemorar este 30.º aniversario, Los Malismos han querido dar un paso más y convertir esta celebración en una oportunidad para fomentar la inclusión y la colaboración. Por ello, han contado con la participación de la Asociación Autismo Burgos, para la creación de un logo personalizado que represente esta fecha tan especial. Un gesto que pone de manifiesto el compro-

miso de la peña con los valores de solidaridad, integración y participación social.

Que este aniversario sirva para recordar todo lo vivido, celebrar el presente y mirar al futuro con la misma ilusión que impulsó a sus fundadores.

¡Felicidades a la Peña Malismos por estos 30 años de historia, alegría y compañerismo, y que sigan llenando las calles de Salas de vida durante muchos años más!



HYDRA
TECNOLOGÍA DEL AGUA

ESPECIALISTAS DEL AGUA

947 279 600

www.depuraciondeagua.es

**Parque Empresarial Inbisa-Villafria Nave 33E
Carretera Madrid-Irún Km 244 (BURGOS)**



TOROS, PAÑUELOS Y COLORES

Chelís

¿QUÉ SIGNIFICAN LOS PAÑUELOS DE LA PRESIDENCIA?

Si alguna vez has asistido a un festejo taurino, seguramente habrás visto al presidente levantar un pañuelo de un determinado color. Puede parecer un gesto sencillo, casi rutinario. Sin embargo, detrás de cada uno de esos pañuelos se esconde un auténtico lenguaje: un código de señales que guía la lidia desde el primer segundo hasta el último.

Podría decirse que, sin necesidad de pronunciar una sola palabra, esos cinco colores son la voz de la Presidencia. Con ellos se ordena, se premia, se corrige y, en ocasiones muy excepcionales, incluso se perdona la vida de un toro.

Como ocurre en cualquier actividad con siglos de historia, los festejos taurinos cuentan con un reglamento. En España existe uno de ámbito nacional, diecisiete autonómicos y otros dos para las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Aunque presentan pequeñas diferencias, todos comparten el mismo lenguaje de los pañuelos.

La próxima vez que veas uno alzarse sobre el palco, ya sabrás que no es un gesto cualquiera.

PAÑUELO BLANCO

Es el gran protagonista de la corrida. Si los pañuelos fueran un director de orquesta, el blanco sería la batuta que marca el ritmo de toda la lidia.

Con él comienza el festejo, salen los toros,

se suceden los cambios de tercio, entra el picador, se inicia el tercio de banderillas y se comunican los avisos al matador.

El reglamento concede al diestro diez minutos para desarrollar su faena. Cumplido ese tiempo, llega el primer aviso; tres minutos después, el segundo; y dos minutos más tarde, el tercero, que supone la devolución del toro al corral, si no ha sido estoqueado.

Pero el pañuelo blanco también representa el reconocimiento al mérito: un pañuelo concede una oreja, la conocida como «oreja del público», porque nace de la petición mayoritaria de los espectadores. Dos pañuelos conceden las dos orejas, una decisión que corresponde al criterio de la Presidencia tras valorar la calidad de la faena. Y tres pañuelos otorgan el rabo, un premio reservado para tardes que permanecen durante años en la memoria de quienes las vivieron.

PAÑUELO ROJO

Es, probablemente, el más difícil de ver.

Muchos aficionados pueden pasar toda una temporada sin contemplarlo, e incluso varios años. Se utiliza cuando el toro demuestra falta de bravura y mansedumbre durante el tercio de banderillas, especialmente si rehúye acudir al caballo o permanece excesivamente parado. En ese momento, la Presidencia ordena la colocación de las banderillas negras.

Personalmente, tras asistir a numerosos festejos, solo lo he visto en dos

ocasiones: una en Zaragoza y otra en un festival celebrado en Salas de los Infantes, donde Pepín Jiménez lidió un novillo al que cortó las dos orejas.

PAÑUELO VERDE

Es el pañuelo que nadie desea ver.

No supone un premio ni un reconocimiento, sino una decisión necesaria cuando el toro no puede ser lidiado en condiciones por lesión, un cuerno partido o cualquier otro defecto que comprometa el desarrollo normal del festejo. Entonces, el toro se devuelve al corral y es sustituido.

PAÑUELO AZUL

Hay tardes en las que el protagonista no es únicamente el torero.

Cuando un toro emociona por su bravura, su casta, su nobleza y su entrega, también puede recibir el reconocimiento del público y de la Presidencia.

El pañuelo azul concede la vuelta al ruedo al toro, un homenaje reservado para aquellos animales cuyo comportamiento ha sido verdaderamente extraordinario.

PAÑUELO NARANJA

Es el pañuelo más esperado... y también el más discutido.

Representa el indulto: la decisión de perdonar la vida a un toro por haber demostrado unas cualidades excepcionales.

Hablamos del toro que cualquier ganadero soñaría con conservar como semental.

Precisamente por la importancia de este premio, muchos aficionados consideran que debe reservarse para ocasiones realmente extraordinarias. En los últimos años ha surgido lo que algunos llaman «indultitis»: una tendencia a conceder más indultos de los que, a juicio de muchos aficionados, justificaría

el comportamiento de los animales.

No basta con que el toro embista con nobleza en la muleta. Debe demostrar bravura frente al caballo, no acobardarse, mantener la entrega durante toda la lidia, no refugiarse en tablas y responder con la raza propia de un animal excepcional. Muy pocos toros reúnen todas esas condiciones.

Cuando el indulto se concede sin el nivel de exigencia adecuado, no sólo pierde valor el propio premio. También pueden producirse protestas, retrasos y situaciones incómodas para la Presidencia, que debe hacer cumplir el reglamento mientras mantiene el orden del festejo.

Desde mi punto de vista, la solución sería sencilla: realizar una prueba similar a la que el ganadero efectúa en el campo para seleccionar un semental. Si el toro demuestra nuevamente bravura y raza frente al caballo, el indulto estaría plenamente justificado. Si no es así, la vuelta al ruedo supondría ya un reconocimiento más que digno. Después, si el ganadero considera que merece transmitir su genética, siempre podrá conservar el material reproductivo del animal.

UN ÚLTIMO DETALLE

En una plaza de toros hay emociones intensas. Alegría, tensión, entusiasmo, desacuerdo... Todo eso forma parte del espectáculo.

Si quieres pedir un trofeo, mostrar tu conformidad o expresar tu protesta, hazlo como tradicionalmente se ha hecho: agitando un pañuelo, aplaudiendo o silbando.

Pero no olvidemos que el respeto también forma parte de la fiesta.

Porque, al fin y al cabo, un festejo tau-rino puede entenderse como una conversación entre muchas personas: tore-ros, ganaderos, cuadrillas, Presidencia y público. Y, como en cualquier conversación, cuando desaparece el respeto, todos dejamos de escucharnos.

CARTELES FINALISTAS



"SON, SON, SON."
Beatriz Aparicio Basterrechea



"TORO DE FUEGO"
Javier Rada Aós

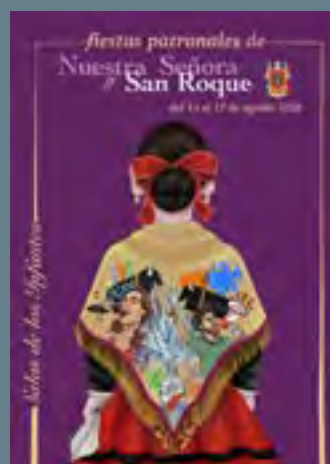


"ECLIPSANDO LA CARA DEL TORO DE FUEGO"
Diego Montero Huerta

OTROS CARTELES PRESENTADOS



"HERENCIA DE AGOSTO"
Valeria Díaz Amador



"SERRANITA"
Sara De Juan Urién



"FIESTAS QUE DEJAN HUELLA"
Andrea Miranda Cifuentes



"¡VIVA NSYSR!"
Julia Hernáiz Cámara



"COMO SIEMPRE, VOLVEMOS A ENCONTRARNOS"
Héctor Huerta Gallego



"14 DE AGOSTO"
Celia María Esteban



"VIDA Y ALEGRÍA EN SALAS DE LOS INFANTES"
Guillermo Hernáiz Gutiérrez



"CONMEMORANDO LA HISTORIA"
Guillermo Hernáiz Gutiérrez

QUEDARON FUERA DE CONCURSO 7 CARTELES POR NO CUMPLIR Estrictamente con las bases

base:

Deportes Manzanedo

Les desea Felices Fiestas

www.deportesmanzanedo.com

Francisco Grandmontagne, 26 - C/ Madrid, 19

OUTLET - C/ Vitoria, 158

PROGRAMACIÓN CULTURAL "TEATRO CON RAÍZ"

Teatro Auditorio "Gran Casino"

Teatro con
Raiz

* "QUIJOTEAR" con la participación
de Anselmo Sainz.



20 de agosto, jueves

"Hermanas, pese a todo",
con la participación de Celia Medrano.



22 de agosto, sábado

"Jugar a Quijotear" (sesión infantil,
4-12 años con adulto acompañante) *



22 de agosto, sábado

"Quijotear" (sesión para mayores
de 13 años) *



29 de agosto, sábado

"Fiscón"
con la participación de Pedro Martín.

Imágenes de las Fiestas



Subida a la Ofrenda floral



Pregón en la Plaza

Juágenes de las Fiestas



Chupinazo



Carroza "El Vaianazo" de la Peña Chispazo

MP GESTIÓN INTEGRAL, S.L.



ASESORÍA DE EMPRESAS

Contable - Fiscal - Laboral

Gestoría - Subvenciones

Prevención de Riesgos

Protección de Datos

AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

PALACIOS DE LA SIERRA (Burgos)

Travesía Rosario, 17 - Tfno. 947 39 30 08

www.gestoriamp.com - asesoria@gestoriamp.com

JUAMBA

Materiales de
Construcción
y Ferrallas, S.L.

C/ Palacio, nº 31
SALAS DE LOS INFANTES (Burgos)
Tfnos.: 947 38 09 23
Ferralla: 947 38 01 63
Pinaroil: 947 38 03 32
juambaferrallas@gmail.com



BECOJARDÍN

ARTE FLORAL, CENTROS,
CORONAS, BODAS, REGALOS
MANTENIMIENTOS DE JARDÍN,
RIEGO, DISEÑO DE JARDINES,
TODO TIPO DE PODAS, ETC...



Avda. de la Estación, 36
09600 SALAS DE LOS INFANTES (Burgos)
Tel.: 947 38 01 62 • Móvil: 615 76 36 09
becojardinpaisaje@ono.com
www.becojardin.com

Imágenes de las Fiestas



El Arca de Noé, de Peña La Factoría



El Imperio del Sol, de la Peña Orcos de Trasomo

PS

PRODUCCIONES SALAS



Felices Fiestas

PS



GESTORÍA - CORREDURÍA MARTÍN PORTUGAL

- GESTORÍA ADMINISTRATIVA
- ASESORÍA FISCAL Y LABORAL
- ASESORÍA CONTABLE
- CONSULTORÍA FINANCIERA
- CORREDURÍA DE SEGUROS

C/ Ana Lapidana, 7 bajo

09005 BURGOS

Tel.: 947 245 394 • Fax: 947 245 395

carlosmartin@martinportugal.com

DALILA
DESDE 1989

PELUQUERÍA DALILA
OS DESEA
FELICES FIESTAS

Calle Jardines nº1
947382121

Imágenes de las Fiestas



Gala Poético Musical



Majorettes



PEISA

PROYECTOS E INICIATIVAS DE SALAS S.L.

proyectos y obras de construcción

PEDRO LUIS CABRITO HERRERA

Avda. Infantes de Lara, 34 - 3ºA
09600 SALAS DE LOS INFANTES
Tfno.: 947 38 03 35 - Móvil: 669 42 91 29
pedro.cabritherrera@gmail.com

CLINICA DENTAL



Mª Concepción Hoyuelos Bartolomé

**ODONTOLOGÍA
ORTODONCIA
IMPLANTES**

CITA PREVIA

Tfno. 947 38 21 91

Felices Fiestas

HORARIO

De lunes a viernes
10:00 - 13:30
16:00 - 20:00
Excepto
miércoles tarde

C/ Jardines, 1 - 1º Dcha. - SALAS DE LOS INFANTES (Burgos)

Imágenes de las Fiestas



Plaza de Toros



Procesión de
San Roque

HIMNO A SALAS DE LOS INFANTES

*Para ti nuestra ternura,
para ti nuestra canción,
y en ella la noble y pura
ofrenda del corazón.*

*Para ti, tierra gloriosa:
Salas de los Infantes,
la de la gesta famosa,
la de los hechos brillantes.*



*Cimas roqueñas coronan tu frente,
fértiles valles son tu ceñidor.
Arlanza y Pedroso te arrullan cantando
romances antiguos de guerra y amor.*

*Un héroe te fundó,
los Siete Infantes
con su muerte te hicieron inmortal.
Seremos como ellos, de la raza
guiada siempre por un noble afán.*

*Firmes, leales, siempre como ellos,
espejos vivos de amor y fe,
con tu recuerdo dulce en nuestro pecho
tierra bendita que nos vio nacer.*

*Para ti nuestra ternura,
para ti nuestra canción,
y en ella la noble y pura
ofrenda del corazón.*

*Para ti, tierra gloriosa:
Salas de los Infantes,
la de la gesta famosa,
la de los hechos brillantes.*

¡¡SALAS DE LOS INFANTES!!
¡¡SALAS DE LOS INFANTES!!

Letra: Fray Justo Pérez de Urbel.
Año 1974. De la versión para banda de música.

PROGRAMA DE FIESTAS

Salas de los Infantes 2026

Sábado 18 julio

Elección de la Reina y su Corte de Honor de las fiestas de Salas de los Infantes 2026.

A las **21:15 horas**: Baile público en la Plaza Mayor con la Orquesta "La Invasión".

A las **22:30 horas**: Elección de la Reina y Damas de las Fiestas Patronales 2026

A las **00:30 horas**: Baile en la Plaza Mayor, con la misma orquesta.

Sábado 25 julio

Día del Niño

Elección de las Reinas infantiles de las fiestas de Salas de los Infantes 2026.

Por la mañana, en el campo de fútbol, desde las **11:00 h**: talleres infantiles, hinchables y tobogán acuático. Y a las **13:30 horas**: Fiesta de la Espuma.

Por la tarde, en la Plaza Mayor, a las **18:45 horas**: disfraces infantiles y Proclamación de las Reinas Infantiles. A las 19:00 horas: Desfile con espectáculo "Carrusel Ambulante", de Tiritirantes y, al finalizar, se dará una "Chocolatada" para todos los niños@s.

**Agradecimiento a Casa de Porras, Café Bou y Amas de Casa, por los bizcochos, los vasos y el chocolate.*

Jueves 13 agosto

A las **19:45 horas**: Concentración en la Plaza Mayor, acompañados por la Banda

"Alfoz de Lara", para subir a la iglesia de Santa María, donde tendrá lugar la Ofrenda Floral. (Se ruega ir ataviados con traje regional). Colabora: Asociación Musical "Alfoz de Lara".

A las **21:00 horas**: En la Plaza Mayor, tendrá lugar la presentación de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor. A continuación, Pregón de las Fiestas, a cargo de Alberto Bengoechea Molinero. Intervenirá la Banda de Música "Alfoz de Lara" y finalizará con la interpretación del himno a Salas de los Infantes por todos los asistentes.

Viernes 14 agosto

A las **13:00 horas**: Saludo de la Alcaldesa y disparo del chupinazo anunciador de las fiestas, desde el balcón del Ayuntamiento.

A continuación, degustación de un aperitivo popular, a cargo de las Peñas "La Factoría", "Los Malismos", "El Alboroto" y "El Chispazo".

A las **19:30 horas**: 60º Concurso de Carrozas y Grupos de Animación, desfile con acompañamiento de la Banda de Música "Alfoz de Lara", Grupo de Majorettes, peñas y charangas.

(El jurado premiará en función del cumplimiento de las bases del concurso).

A las **0:30 horas**: Verbena en la Plaza Mayor, con la orquesta "Caimán Orquesta Show".

Plaza de toros de Salas de los Infantes

Feria de Novilladas Sin Picadores Fiestas Patronales de Nuestra Señora y San Roque

Se celebran, si el tiempo no lo impide, con permiso de la Autoridad y bajo su presidencia

Empresa:  Excmo. Ayuntamiento de Salas de los Infantes

Colabora: Comisión Taurina

15 y 16 de Agosto
de 2026 a las 6 de la tarde



Diputación Provincial de Burgos

Sábado
15 de
Agosto

4 Bravos Novillos Erales de Valdeflores

Señal: entido en ambas orejas; divisa morada y roja; de la finca 'Valledondo de Gejuelo del Barro (Salamanca)
Procedencia: Domémez via Josecito
Para los valientes Novilleros:



Israel Guirao
de Valencia

Escuela Taurina de la Diputación de Valencia



Manuel Domínguez
de Mairena de Alcor (Sevilla)



Sobresaliente:
Alejandro Pérez
de Íscar (Valladolid)



Domingo
16 de
Agosto

4 Bonitos Novillos Erales de Ana Isabel Vicente

Señal: borca derecha y entido en izquierda; divisa: verde y blanca; de la finca 'Rallaje de Cubo (Salamanca)
Procedencia: Carlos Núñez
Para los valientes Novilleros:



Manuel Real "Realito"
de Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Escuela Taurina de Camas (Sevilla)



Íñigo Norte
de Salamanca
Escuela Tauromaquia de Salamanca



Ambos días al finalizar los festejos se dará suelta a dos vaquillas para los aficionados (Las puertas de acceso no se abrirán para la entrada gratuita a las vaquillas).
Queda prohibido el acceso al ruedo de los menores de 16 años y a toda persona en estado de embriaguez o sin las condiciones físicas adecuadas

Sábado 15 agosto

Festividad de Nuestra Señora

A las **8:00 horas**: Dianas acompañadas de la charanga de la Peña "El Alboroto". Salida del local de la Peña en C/ Gonzalo Gustios s/n.

A las **11:00 horas**: Dianas y pasacalles con la Asociación de Música "Alfoz de Lara".

A las **12:00 horas**: Santa Misa, cantada por el Coro Parroquial, con asistencia de la Corporación Municipal, la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor.

A las **13:30 horas**: Gala Poético-Musical en el Teatro Auditorio "Gran Casino". Presentadora: Dña. Marian Urién Pineda, y mantenedora: Doña. Waldeska Marcos Porras. Intervendrá la Banda "Alfoz de Lara".

Lugar: Teatro Auditorio "Gran Casino". Entrada libre hasta completar aforo.

A las **17:30 horas**: Desfile desde la Plaza Mayor hasta la Plaza de Toros, acompañados por la Banda de Música "Alfoz de Lara" y el Grupo de Majorettes, donde tendrá lugar una sensacional novillada de la ganadería Valdeflores (Salamanca) para los novilleros Israel Guirao (Valencia. Escuela Taurina de la Diputación de Valencia) y Manuel Domínguez (Mairena de Alcor, Sevilla). Sobresaliente: Alejandro Pérez (Íscar, Valladolid). Director de lidia: Antonio Oliva.

A las **21:00 horas**: Baile público en la Plaza Mayor, con la orquesta "Vía Libre".

A las **22:30 horas**: Toro de Luces para los más pequeños, y Toro de Fuego. Castillos de fuegos artificiales*.

A las **1:00 horas**: Verbena en la Plaza Mayor con la misma orquesta.

** La normativa, restricciones y/o prohibiciones de las administraciones competentes, derivadas de las olas de calor, riesgo de incendios y otras condiciones meteorológicas, pueden condicionar el uso de los*

diferentes artículos de pirotecnia.

Domingo 16 agosto

Festividad de San Roque

A las **8:00 horas**: Dianas acompañadas de la charanga de la Peña "El Chispazo". Salida del local de la Peña en C/ Jesús Aparicio (frente al Teatro Auditorio).

A las **12:00 horas**: Procesión desde la Ermita de San Roque, acompañados por los Dulzaineros de Hacinas y el Grupo de Danzas de la Asociación de Amas de Casa "Doña Sancha". A continuación, Santa Misa cantada por el Coro Parroquial.

A las **17:30 horas**: Desfile desde la Plaza Mayor hasta la Plaza de Toros, acompañados por la Banda "Alfoz de Lara" y el Grupo de Majorettes, donde tendrá lugar una sensacional novillada de la ganadería Ana Isabel Vicente (Salamanca), para los novilleros Manuel Real "Realito" (Castilleja de la Cuesta, Sevilla. Escuela Taurina de Camas, Sevilla) e Íñigo Norte (Salamanca. Escuela Tauromaquia de Salamanca). Sobresaliente: Alejandro Pérez (Íscar, Valladolid). Director de lidia: Antonio Oliva.

A las **21:00 horas**: Baile público en la Plaza Mayor, con la orquesta "Cuarta Calle".

A las **22:30 horas**: Toro de Luces para los más pequeños y Toro de Fuego. Castillos de fuegos artificiales*.

A las **1:00 horas**: Verbena en la Plaza Mayor con la misma orquesta.

** La normativa, restricciones y/o prohibiciones de las administraciones competentes, derivadas de las olas de calor, riesgo de incendios y otras condiciones meteorológicas, pueden condicionar el uso de los diferentes artículos de pirotecnia.*

Venta de entradas para las novilladas los días 15 y 16 de agosto en:

Caseta de Turismo, de 12 a 14 horas.

Plaza de toros, de 17 a 18 horas.

Lunes 17 agosto

Día de las Peñas

A las **12:00 horas**: Misa de Difuntos en la iglesia de Santa María.

A las **14:00 horas**: Concentración en la Plaza Mayor, para trasladarse a la chopera de la Peña Rota, donde se degustará el tradicional guiso de carne con patatas, vino y pan, que tendrá un precio por persona de 1€.

Venta de tickets (hasta fin de existencias):

- En las oficinas municipales, los días 11, 12 y 13 de agosto, en horario de oficina (de 9:00 h a 14:00 h).

- En la caseta de turismo, los días 15 y 16 de agosto, de 12,00 h. a 14,00 h.

- El día 17 de agosto en la chopera, con un precio de 2€.

A las **21:00 horas**: Baile público en la Plaza Mayor, con la orquesta "Grupo Sonido".

A las **22:30 horas**: Toro de Luces para los más pequeños, Toro de Fuego y tracas en la Plaza Mayor.

A las **0:30 horas**: Verbena en la Plaza Mayor con la misma orquesta.

(Cualquier cambio que tenga lugar en las actividades programadas se comunicará en la forma que se considere más oportuna).

AVISO: Se advierte del riesgo que supone participar en el toro de fuego y tracas. Se recuerda que dicha participación es totalmente voluntaria, además de que no se recomienda la participación de menores.

No se permitirán actos o situaciones peligrosas que supongan un riesgo para la integridad de los corredores, ni de la organización.

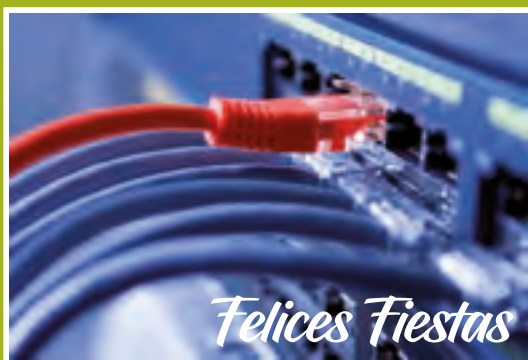
Cualquier cambio en la programación se comunicará de la mejor manera y con la antelación necesaria.



ELECTRICIDAD
Y TELECOMUNICACIONES

José Ángel De Juan

joseanhacinas@gmail.com



C/ El Arenal, Nº 2 • HACINAS
647 566 373 • 947 380 420



Fiestas ARROYO DE SALAS



VIERNES 21 DE AGOSTO

- Bienvenida y Pregón de Fiestas
- Cena Popular
- Bingo Musical



SÁBADO 22 DE AGOSTO

- Misa Mayor y Procesión a San Miguel
- Vermú popular en el Salón del pueblo
- Juegos infantiles y de adultos
- Baile de tarde
- Verbena popular



DOMINGO 23 DE AGOSTO

- Misa Mayor y Procesión a San Julián
- Vermú amenizado por los "Dulzaineros de Hacinas"
- Campeonato de Tuta
- Rifa del Jamón



Durante las fiestas:

MERCADILLO INFANTIL

con las creaciones que han realizado los niños durante los talleres de Julio



Pintura y Decoración

<https://pinturasabeldejuan.com>
padjbslu@yahoo.es



- Pintura de interiores
- Acuchillado y barnizado
- Microcementos
- Alta decoración
- Sistemas SATE
- Aplicación de corcho natural proyectado y mortero acrílico
- Imitación a piedra

628 692 742

FIESTAS DE LOS BARRIOS

HOYUELOS DE LA SIERRA

31 de julio y 1 de agosto,
viernes y sábado

FESTIVIDAD DE SAN ESTEBAN

Viernes 31 julio

22:00h Cena popular y concurso de tortillas.

00:00 4:00h disco móvil *DJ TXUS*

Sábado 1 de agosto

13:30h Misa y tradicional paseo de la Virgen, amenizado por dulzaineros.

18:00h Juegos infantiles

19:00h Juego de la rana

21:30 y 00:30h Discomóvil PARTY.

Domingo, 2 de agosto

13:00h Vermú popular

TERRAZAS

8 y 9 de agosto,
sábado y domingo

FESTIVIDAD DE SANTA EUGENIA

Sábado 8

Mañana: Misa con procesión, vino español.

Tarde: Juegos infantiles, baile público de tarde y noche con la discomóvil Disco Enterprice

Domingo 9

Mañana: Misa y, a continuación, actuación de “Dulzaineros de Hacinas”, y rosquillas con moscatel en la escuela.

Tarde: Juegos populares.

Arroyo de Salas

21, 22 y 23 de agosto,
viernes sábado y domingo

FESTIVIDAD DE SAN JULIAN Y SAN MIGUEL

Viernes 21

20:30h Bienvenida y Pregón

22:00h Cena popular

Sábado 22

11:30h Dianas y pasacalles. Misa Mayor de San Julián, con procesión.

Vermú popular en el salón del pueblo.

18:30h Juegos infantiles.

20:30h Baile de tarde con la disco móvil *Star*.

00:30h Gran verbena popular con la disco móvil *Star*.

Domingo 23

10:00h Dianas y pasacalles. Misa Mayor de San Miguel y actuación de “Dulzaineros de Hacinas”. Vermú popular en el salón del pueblo. Rifa del jamón. Campeonato de Tuta.

17:30h Guerra de agua

19:00h Despedida y fin de fiestas.

Actividades culturales

Castrovido

1 de agosto, sábado

XXIV Jornada de JUEGOS AUTÓCTONOS

18:00h Plaza de El Macanas

Organiza: Asociación Amigos del Castillo de Castrovido

Colabora: Ayuntamiento de Salas de los Infantes.

Del 3 al 7 de agosto, lunes a viernes

EXPOSICIONES en las Escuelas:

Pintura sobre piedra, de Alejandro Arribas.

XX Concurso fotográfico Amigos del Castillo.

Organiza: Asociación Amigos del Castillo de Castrovido

Colabora: Ayuntamiento de Salas de los Infantes.

8 de agosto, sábado

CONCIERTO de Cardelina

20:00h Plaza de El Macanas

Organiza: Asociación Amigos del Castillo de Castrovido.

21 de agosto, viernes

CONCURSO de tortilla de patatas

19:00 a 19:30h: Entrega de premios

Organiza: Rubén Neila.

29 de agosto, sábado

EXCURSIÓN

Mirador de Peña Madalé (Resellana)

Duración: 3 horas.

Dificultad: fácil

Salida a las **9:00h**, de la Plaza de El Macanas.

Organiza: Asociación Amigos del Castillo de Castrovido.

Allianz 
Álvaro Contreras



Agente exclusivo

DGSC010909754154S

 alvaro.contreras@allianzmed.es

 **615 946 998 / 947 380 999**

 **09600 - Salas de los Infantes (Burgos)**

Edita: Ayuntamiento de SALAS DE LOS INFANTES

Realiza:



grupo7@mdr.es

redaccion@editorialgrupo7.com

publicidad@editorialgrupo7.com

Portada. Cartel ganador: ¡Hará que saltes, Salas de los Infantes!

Autora: Mónica Puras Tapias

Depósito Legal: BU-267-2011



gestión de residuos
www.gesecoresiduos.com

kronospan



COMPRAMOS TODO TIPO DE SUBPRODUCTOS DE MADERA



**¡No te pierdas
nuestras novedades!**